

BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ



**CATALOGUE DES PROJETS
ROLL RAKTRESOÙ
CATALOG DEZ PROJIT**

2021

BCD / SEVENADURIOÙ BREIZH



Une Bretagne... ...des cultures à partager

Bretagne Culture Diversité est une association qui **facilite l'accès** de tous aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne et la **diversité de ses cultures**.

Elle réalise pour cela de **multiples outils** : sites internet, films, applications mobiles, webdocs, expositions...

Au **cœur d'un réseau d'acteurs culturels et d'associations**, elle privilégie les moments d'échanges lors de formations, de journées d'étude, de colloques, d'entretiens, de rencontres informelles qu'elle met en place dans le cadre de ses différentes missions de vulgarisation, de diffusion, de valorisation et d'inventaire



Breizh... ...sevenadurioù da rannañ

Reiñ d'an holl an tu da ober gant an **danvezioù** hag ar **ouiziegezhioù** a denn da sevenadurioù liesseurt Breizh a zo pal ar gevredigezh **BCD-Sevenadurioù**.

Binviji liesseurt a zo sevennet evit henn ober : lec'hienn Internet, filmoù, arloadoù hezoug, webdokoù, diskouezadegoù...

O vezañ e **kroazhent ur rouedad kevredigezhioù** hag akatourien sevenadurel e ro ur plas a zoare d'ar prantadoù eskemm a-hed ar stummadurioù, an devezhioù studi, ar c'hendivizoù, an atersadennoù hag ar c'hejadennoù war an taol aozet e framm he c'hefredioù brudañ, skignañ, talvoudekaat ha renabliñ.

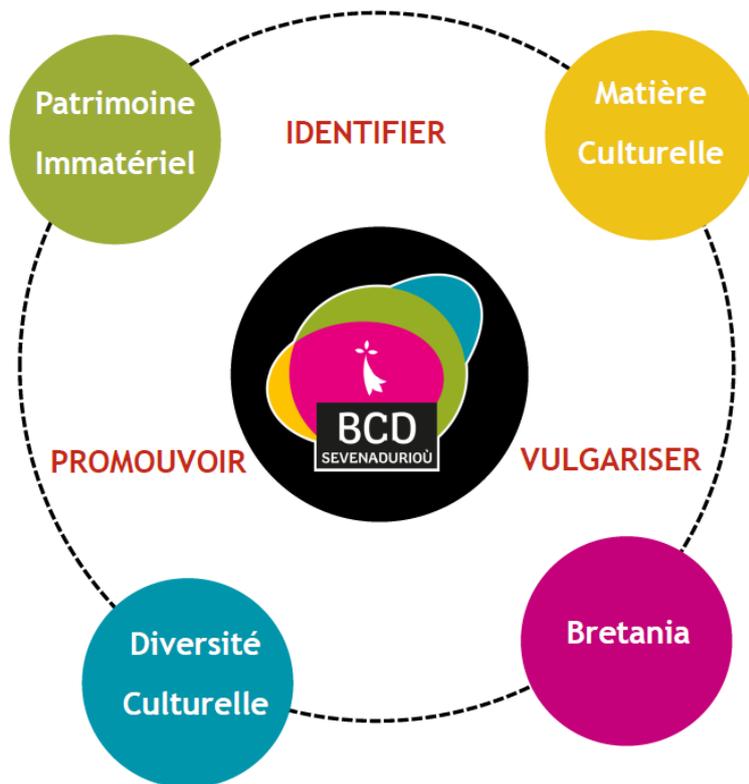


Eun Bertègndes qhultures a s'entr-doner

Bertègn Qhulture Gâerie ét ene souéte qi mét a l'amain de tertous le **cai** e la **savenceté** q'ont a rvaer o la Bertègn e le melevé de ses qhultures.

O fét pour 'ela eun **defilandée d'afutiaos** : amplas, fimes, amplas de pochette, webdocs, montreries ...

Ao **qheur d'un rezille d'animous qhulturaos e de souétes**, o doune de l'ézèbeté es entr-caozeries durant les formézons, les pâssées d'etuderie, de grandes caozeries, d'ancontries de toutes les menieres q'ol a de lever enmèle ses maintiunes alivetées de fére aqeneûtr, d'evailer, de valanter e de rassérer.



DES MISSIONS



DES ORIENTATIONS

UNE BRETAGNE...
... DES CULTURES A PARTAGER

PROJET CULTUREL DE L'ASSOCIATION BRETAGNE CULTURE DIVERSITE

MISSIONS

COMMUNICATION

MATIERE CULTURELLE DE BRETAGNE	PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL	DIVERSITE CULTURELLE	BRETANIA
--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------

COMMUNICATION

OBJECTIFS

S E N S I B I L I S E R	V U L G A R I S E R	A N I M E R	I N V E N T O R I E R	V A L O R I S E R	C O N C E V O I R	P R O M O U V O I R	R E L I E R	C O L L E C T E R	E D I T O R I A L I S E R	P R O M O U V O I R
--	--	----------------------------	---	---	---	--	----------------------------	---	---	--

I N F O R M E R	M E D I A T I S E R	R E P R E S E N T E R
--------------------------------------	--	---

ACTIONS

ANIMATION RESEAU ACTEURS	BOURSE DOCTORALE	SUPPORT VIDEO	ANIMATION RESEAU ACTEURS	INVENTAIRE PARTICIPATIF	RENCONTRE PO	COLLOQUE	ANIMATION RESEAU ACTEURS	BAZHVALAN	ANIMATION DU RESEAU	A L'ENTOUR	PRESENTATION
FORMATION	DOSSIER THEMATIQUE	WEBDOC	EXPOSITION	FICHE D'INVENTAIRE	VIDEO	EVENEMENT PONCTUEL	EXPOSITION	EXPOSER LA DIVERSITE LINGUISTIQUE	GESTION TECHNIQUE	FOCUS HORS BRETAGNE	RESEAUX SOCIAUX
	EXPOSITION VIRTUELLE	WEBSERIE							VEILLE FORMATION	WIDGET	

NEWS	LETTER	RADIO SEVENA DURIQU
ANIMATION DES SITES BCD	PRESSE	EVENEMENTIEL
	RESEAUX SOCIAUX	SUPPORT DE COMMUNICATION

DIFFUSION PUBLICA- TION

SITE BCD				
BECEDIA Un ensemble de ressources documentaires sur la Bretagne	PCI Présentation des pratiques, des acteurs et des actions menées pour identifier, valoriser et promouvoir le patrimoine culturel immatériel	BED 700 films documentaires sur la diversité culturelle	BAZHVALAN Partons à la rencontre de locuteurs de naissance	BRETANIA Le portail des cultures de Bretagne
BREIZHAPP : appli sur mobile		EDITION PAPIER : COLLECTION BRUG		
MEDIATHEQUES / SALONS / ECOLES / UNIVERSITES				





SOMMAIRE

MATIÈRE CULTURELLE

- F21 01 Bourse doctorale
- F21 02 Dossier thématique
- F21 03 Exposition virtuelle
- F21 04 Vidéo thématique
- F21 05 Webdoc, E-book
- F21 06 Websérie
- F21 07 Cycle de conférences
- F21 08 Exposition Histoire de Bretagne
- F21 09 Territoires du Maitron
- F21 10 Podcasts
- S21 01 Bécédia

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

- F21 11 Inventaires territoriaux
- F21 12 Inventaires thématiques
- F21 13 Réseaux PCI
- F21 14 Interventions et expertises
- S21 02 Site PCI

DIVERSITÉ CULTURELLE

- F21 15 Rencontres diversité culturelle
- F21 16 Bazvalan - Baçadou
- F21 17 Atlas linguistique
- S21 03 Bed

BRETANIA

- F21 18 Animation réseau
- F21 19 Veille et formation
- F21 20 Éditorialisation
- F21 21 Widget
- S21 04 Bretania

DIFFUSION

- F21 22 Présentation
- F21 23 Expositions

SENSIBILISATION - FORMATION

- F21 24 Réseau associations
- F21 25 Médiation culturelle
- F21 26 Sensibilisation - Formation

COMMUNICATION

- F21 27 Newsletter
- F21 28 Valorisation médias
- F21 29 Radio *Sevenaduriòù*
- F21 30 Réseaux sociaux
- F21 31 Événementiel
- S21 05 Site BCD



Matière culturelle de Bretagne

VULGARISER



Bourses doctorales



Dossiers thématiques
+
Expositions virtuelles
+
Webdocs
+
Webséries
+
Vidéos thématiques
+
Cycle de conférences

Supports

DIFFUSER



Bécédia



Breizhapp

BOURSE DOCTORALE

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : ÉTUDES
PROJET SUIVI PAR : T. KERNALEGENN

CA 23/01/2014



RÉSUMÉ DU PROJET

- Soutien aux doctorants dont les travaux portent sur les missions de l'association.

PROCÉDURE D'ATTRIBUTION

Le CA a adopté la procédure suivante pour l'attribution de ces bourses :

- Rédaction d'un appel à projets ;
- Réception des candidatures par le directeur ;
- Réunion du conseil scientifique qui émet un choix selon les critères suivants : être inscrit en doctorat ; adéquation du sujet de thèse aux missions de BCD ; qualité scientifique suffisante.
- Parmi ces dossiers, le conseil scientifique retiendra en priorité ceux des candidats disposant de faibles ressources. À qualité égale, les dossiers des plus jeunes candidats seront favorisés. Le conseil d'administration valide, ou non, les propositions du conseil scientifique.

EN 2017-2018

Trois doctorantes ont bénéficié d'une bourse doctorale octroyée par BCD :

- *Une approche anthropologique de la limite entre Haute et Basse-Bretagne,*
- *La transmission du chant de tradition orale en Bretagne,*
- *La Fabrique du patrimoine culturel immatériel en France (exemples bretons et normands).*

UN NOUVEL APPEL À PROJETS PAR AN

- 2019 : Thèse retenue : *Brodeurs et brodeuses dans la Bretagne moderne.*
- 2020 : Thèse retenue : *Analyse de la mise en place d'une politique linguistique de promotion du gallo par la Région Bretagne.*



REF BCD : F21 01

PARTENAIRES

Trois candidates ont été retenues pour la période 2014-2017.

Une bourse par an à partir de 2019.

PERSONNES RENCONTRÉES

Les candidates ont été sélectionnées sur dossier.

PLANNING

Appel annuel en décembre pour une sélection en février.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/actions/bourses-doctorales/>

DOSSIER THÉMATIQUE

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE - ÉTUDES
PROJET SUIVI PAR : E. LE GALL

Date(s) : CA 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le dossier thématique constitue la pierre angulaire du travail de vulgarisation / diffusion de la matière culturelle de Bretagne énoncé à l'article 2 des statuts de l'association. BCD s'associe au spécialiste du thème choisi pour réaliser un dossier constitué d'un article central (4 500 signes maximum) illustré par une iconographie pertinente, une bibliographie choisie et des liens utiles. Des focus complémentaires peuvent mettre l'accent sur un point précis. Lorsque cela est possible, des vidéos ou des conférences permettant d'approfondir le sujet sont proposées.

Des notices, choisies dans les fonds mis à disposition par les contributeurs de Bretania, soulignent la richesse des ressources documentaires rassemblées. Ces dossiers sont édités sur le site Bécédia, puis moissonnés en partie dans Bretania. Ils alimentent aussi BreizhApp, l'application pour mobile produite par BCD / Sevenadurioù Breizh. Un lien vers ces dossiers, lorsque cela est possible, est proposé à partir d'une frise chronologique, d'une carte interactive, ou plus simplement d'une liste thématique.

RÉALISATION 2020

- 250 dossiers sont publiés sur Bécédia (au 1^{er} novembre 2020) ;
- Publication simultanée sur *Breizhapp* ;
- 131 dossiers sont traduits en breton.

PROJET 2021

- Publication de nouveaux dossiers dans Bécédia ;
- Poursuite de la traduction des dossiers en breton ;
- Traduction de dossiers sélectionnés en gallo.



En 1943 et 1944, les sabotages se multiplient en Bretagne. Ils sont le plus souvent le fait des FTP. À l'approche du débarquement, la "bataille du rail" bat son plein comme ici dans le sud-Finistère où une locomotive a déraillé - Archives municipales de Quimper 20 Fi 12-10 collection Alain Le Grand

13 juin 2018

HISTOIRE

La Résistance en Bretagne

Le départ vers l'Angleterre, à la mi-juin 1940, de volontaires qui s'engagent dans la France libre - la Bretagne sera la première région de France dans les Forces françaises libres (FFL) -, le rejet immédiat de l'occupant ainsi que l'intérêt stratégique de la région, pour les Allemands comme pour les Britanniques, font que la résistance se manifeste rapidement sous diverses formes en Bretagne.



À Merdrignac (Côtes-du-Nord), le jeudi 3 août 1944, les maquis de Creneleu sort de la clandestinité. Image emblématique de la Libération de la Bretagne, des FFI armés de sten parachutées par les Alliés et circulant à bord d'une traction avant Citroën sans doute réquisitionnée, posent pour la photo à Merdrignac. À partir du 6 juin, les maquisards ont été nombreux dans le Centre-Bretagne - Collection du Musée de Saint-Marcel. Photo Yves Moisan - DR

AUTEUR

Christian Bougeard

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Bretagne occidentale à Brest, membre du centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC)

REF BCD : F21 02

PARTENAIRES

Universitaires et spécialistes du thème choisi. Plus de 180 auteurs différents.

TYPE DE PUBLIC

Ces dossiers s'adressent au grand public tout en s'assurant le concours des spécialistes du genre. La mission est bien de vulgariser auprès du plus grand nombre la matière culturelle de Bretagne.

PLANNING

BCD publie sur Bécédia et *Breizhapp* l'ensemble des dossiers, à raison de quatre dossiers par mois en moyenne. Les traductions sont mises en ligne au fil de l'eau.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

Breizhapp

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/dossiers-thematiques>

EXPOSITION VIRTUELLE

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE :
MÉDIAS NUMÉRIQUES

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU / ERWAN LE GALL
CA DU : 11/2013



RÉSUMÉ DU PROJET

De nombreuses expositions consacrées à la matière culturelle de Bretagne sont temporaires et donc éphémères. On ne peut, bien souvent, que le regretter au regard de la qualité de la conception de ces dernières et de la somme de ressources documentaires rassemblées à cette occasion.

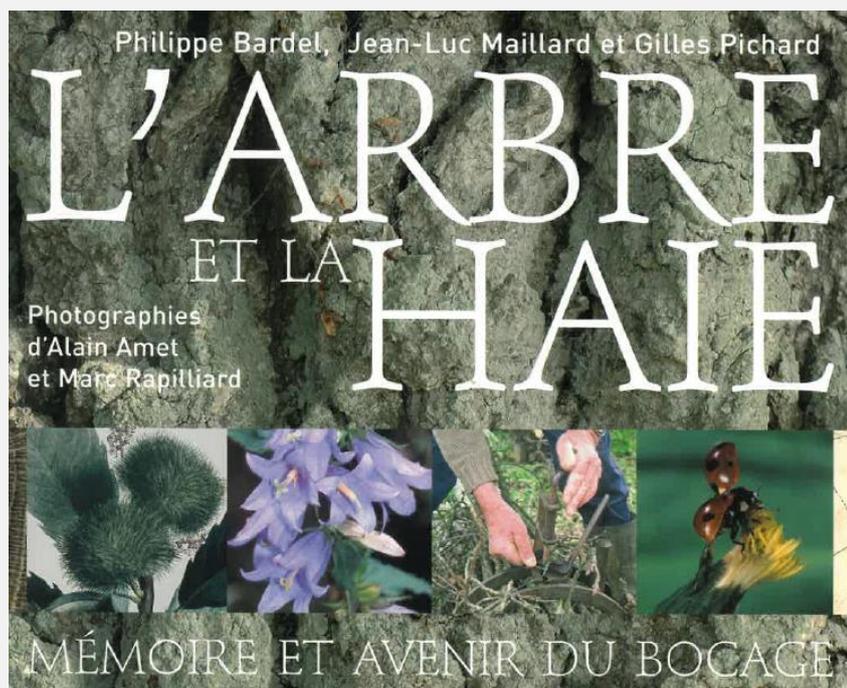
Bretagne Culture Diversité peut participer, avec les producteurs de l'exposition initiale, à la construction d'une exposition virtuelle afin de garder la mémoire du travail fourni et permettre ainsi une pérennisation de celui-ci en le rendant accessible à tous bien après la première vie physique de l'œuvre concernée.

RÉALISATION 2020

- *Pilhoù* (Rhizomes),

PROJET 2021

- *L'arbre et la haie* (Écomusée de la Bintinais),
- Marcelle & Anjela / Bretagne-Occitanie (Rhizomes),
- Exposition sur l'histoire de la Bretagne.



REF BCD : F21 03

PARTENAIRES

Musée de Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Musée de Quimper, Sonerion, Musée des marais salants, Écomusée du pays rennais, Rhizomes, Communauté de communes de Montfort-sur-Meu.

PERSONNES

RENCONTRÉES

Direction du patrimoine à la région Bretagne,

Musée de Bretagne,

Autres musées : Pont-Aven, Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Compagnie des Indes...

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Publication de deux à trois expositions virtuelles par an.

EXPOS EN LIGNE

<http://bcd.bzh/becedia/fr/web-doc-expo>

FINANCEMENT

Musées concernés, BCD.

COMMUNICATION

Communiqués de presse, réseaux sociaux.

VIDÉO THÉMATIQUE

MATIÈRE CULTURELLE - VULGARISER

PROJET SUIVI PAR : A. DIAZ, M. LE BIHANNIC

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le support vidéo demeure un outil très utile, et parfois plus efficace que l'écrit, pour communiquer un savoir, prendre le temps de l'explication, ou au contraire pour toucher un public jeune, en utilisant des formats courts ou ludiques. Il peut venir illustrer un dossier thématique (ex. : *La prononciation du breton*), se faire didactique (cf. Trégor vidéo) ou encore se suffire à lui-même lors d'un long métrage (ex. : *Le sel, or blanc des Bretons*) ou de la captation d'un événement. Nous produisons, lorsque cela est possible, des résumés vidéo d'événements (ex. : conférences histoire, bistrot de l'histoire sur le fest-noz) ou encore des portraits de personnalités ou de gallésants.

Ces vidéos sont hébergées sur notre site Internet (onglet vidéo lui-même organisé en différentes chaînes thématiques). D'autres sont aussi présentes sur le portail pour illustrer des dossiers thématiques.

RÉALISATION 2020

Ne sont abordées ici que les vidéos (co-)produites par BCD. Notre site peut héberger ou signaler d'autres vidéos intéressant nos missions.

- Réalisation de portraits de gallésant-e-s (*De tai a mai*, 3 vidéos en 2020) ;
- Réalisation d'un portrait de brodeuse ;
- Reportage Troménie de Landeleau, fête de la crêpe ;
- Partenariat avec LTW : *Rostrenen et le Pays fisel* ;
- Komzoù brezhoneg : 6 vidéos en 2020 ;
- Vidéos « Les Âges d'or »

PROJET 2021

- Réalisation d'interviews de gallésants ; de portraits (ex. brodeur-se-s) et d'événements (PCI, conférences « Fabrique de l'authentique ») ;
- Poursuite des partenariats : LTW, Komzoù brezhoneg
- Interviews de conférencier.e.s



Berthe Le Touzic / Plleu

REF BCD : F21 04

PARTENAIRES

- France 3, télé locales
- Ar Falz, Skol Vreizh
- LTW
- Chubri
- La Granjagoul

PRESTATAIRES

Ouest Armor Images ; Toot ;
Noz'Images.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

- 6 docs / an pour Skol Vreizh (*Komzoù brezhoneg*),
- 1 doc par an pour LTW,
- Plusieurs reportages (type interview, portrait) réalisés par BCD ou en partenariat avec Noz images.

LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/ch/aines-video-audio>



Photos ci-dessus film : *Le sel, or blanc des Bretons*.

WEBDOCUMENTAIRE / E-BOOK

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : MÉDIAS NUMÉRIQUES

SUIVI PAR : E. LE GALL / J. LÉONARD / M. LE BIHANNIC

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le webdocumentaire allie la vidéo et l'interactivité sur Internet. Un webdoc est un projet qui nécessite souvent des moyens techniques et financiers importants. Nous sommes donc dans une périodicité plus longue, au moins pour les projets volumineux. Ces webdocs proposent un autre format d'éditorialisation et sont présents sur bcd.bzh/becedia, offrant ainsi de nouveaux outils de vulgarisation et de valorisation de la matière culturelle de Bretagne. Ils sont intégrés au site.

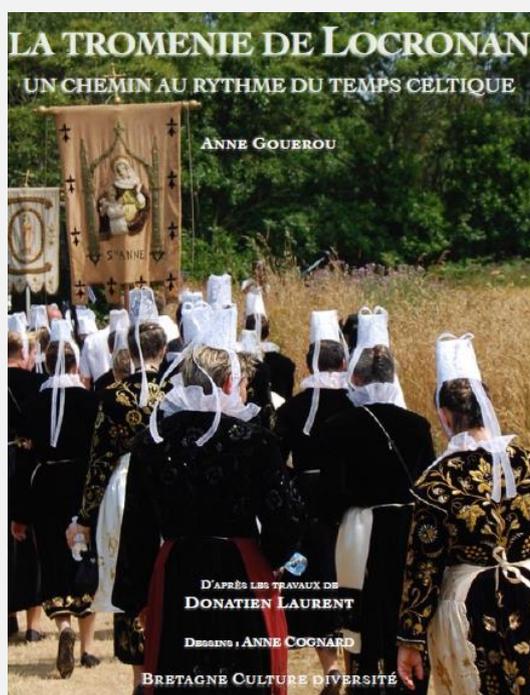
Les ebooks sont des livres numériques et interactifs, pouvant combiner textes, iconographies, mais aussi vidéos et sons.

RÉALISATIONS

- *À Bientôt de vos nouvelles* (2014).
- Webdoc *Autour de mai 68 en Bretagne* (années 1958-1981) sous la responsabilité scientifique de Christian Bougeard. (2018).
- Webdoc *Fest-Noz, de la cour de ferme à l'Unesco* (2018, avec Yaouank Rennes).

PROJET 2021

- Édition d'un e-book sur la Troménie de Locronan (en partenariat avec Anne Guerou).



REF BCD : F21 05

PARTENAIRES

Webdoc *À bientôt de vos nouvelles* : groupe de travail coordonné par Erwan Le Gall (historien)

Webdoc *Fest-noz* : France 3, Télé locales (TV Rennes, TV...). Producteur délégué : Poischiche films.

Webdoc *Bretagne 68* : Christian Bougeard ; cinémathèque de Bretagne.

E-Book *Troménie de Locronan* : réalisation Anne Guerou / Julie Léonard / Mikaël Le Bihannic BCD.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Sortie d'un e-book sur la Troménie en 2021

FINANCEMENT

CNC, Région Bretagne, Ministère de la Culture.

REALISÉ

<http://bcd.bzh/becedia/fr/web-doc-expo>



WEBSÉRIE SOLENN ET PLOP

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE :
MÉDIAS NUMÉRIQUES

SUIVI PAR : M. LE BIHANNIC / N. AMAURY

DATE(S) : CA 2013

RÉSUMÉ DU PROJET

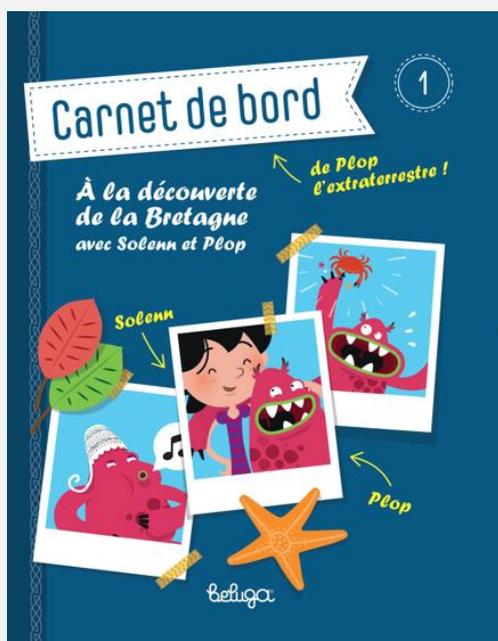
Utiliser les formats vidéo adaptés à la diffusion sur Internet et les réseaux sociaux pour vulgariser la matière culturelle de Bretagne. Le format doit être court et attrayant avec une réelle validation des contenus quant au discours véhiculé et aux faits relatés. Nous avons produit une série de vingt-quatre épisodes sur les clichés bretons que nous avons mis en ligne sur notre site au rythme d'un épisode par mois. En 2018 naît une nouvelle série : *Solenn et Plop*. L'objectif est ainsi de fidéliser un public jeune tout en proposant des contenus de qualité mais faciles d'accès. En 2020, la série est déclinée sous la forme d'un ouvrage.

RÉALISATION 2020

- Parution du *Carnet de bord. À la découverte de la Bretagne avec Solenn et Plop*, juin 2020, dans la collection Beluga (Coop Breizh)
- Rédaction d'un volume 2 du carnet de bord.

PROJET 2021

- Parution du deuxième volume du *Carnet de bord. À la découverte de la Bretagne avec Solenn et Plop*,
- Présenter les deux volumes lors de salons du livre, accentuer les médiations Solenn et Plop,
- Outils pédagogiques scolaires en lien avec la web-série.



REF BCD : F21 06

PARTENAIRES

Coproduction BCD / LBK / UPR
télévisions locales, Dizale.

Coop-Breizh.

PRESTATAIRES

SARL Damien Barrachin, studio
Crumble, Benoît Broyart.

TYPE DE PUBLIC

- Tous publics.
- 6-11 ans pour la seconde websérie.

COMMUNICATION

- Communiqués de presse,
- Présence sur stands,
- Envoi courriers aux écoles.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia>

DÉJÀ PUBLIÉS



CYCLE DE CONFÉRENCES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : ÉTUDES
SUIVI PAR : E. LE GALL / J. LÉONARD / T. KERNALEGENN

CA 01 2019



RÉSUMÉ DU PROJET

Placé sous le signe de l'éducation populaire, le premier cycle de conférences a porté sur les « âges d'or de la Bretagne » et a brossé un vaste éventail de périodes chronologiques. Ces conférences ont apporté au plus grand nombre les tous derniers acquis de la recherche par l'intermédiaire d'une réflexion que nous avons souhaitée originale. Les actes sont en cours de publication.

Dans le prolongement de ce premier cycle de conférences, BCD entend renouveler l'expérience en organisant un nouveau cycle de conférences en 2020/2021.

REALISATION 2019/2020

- À Rennes, un cycle de neuf conférences, un jeudi par mois, d'octobre 2019 à juin 2020 (en Facebook live pendant le confinement).
- Afin d'assurer sur les réseaux sociaux la promotion du cycle, chaque conférence était précédée de la mise en ligne d'un dossier thématique afférant sur Bécédia.
- Réalisation d'une courte interview vidéo de l'auteur de la conférence.

PROJET 2021

- Nouveau cycle de conférences sur « La fabrique de l'authentique »,
- Publication des actes des *Âges d'or de l'histoire*.



REF BCD : F21 07

PARTENAIRES

- Skol an Emsav,
- Cercle celtique de Rennes,
- Skeudenn,
- Kendeskiñ,
- MIR : Maison internationale de Rennes.

PLANNING

- 2019-2020 : conférences.
- 2021 :
 - Publication des actes de 2019/2020 ;
 - Lancement du second cycle de conférences.

FINANCEMENT

- BCD.

COMMUNICATION

- Conférences et communiqués de presse.
- France 3 Bretagne / radios locales.
- Services d'archives bretons ; sociétés savantes des cinq départements ; diplôme d'études celtiques de Rennes 2.

CONFÉRENCES 2019/2020

- Mégalithisme,
- Les capétiens,
- Bertrand Du Guesclin,
- Les chanoines bretons,
- Le commerce au XVIII^e,
- Le comice agricole,
- Les folkloristes du XIX^e,
- Les Américains en Bretagne (1917-1919),
- 1977-1986 : un âge d'or des gauches bretonnes.

EXPOSITION HISTOIRE DE BRETAGNE

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE

PROJET SUIVI PAR : ERWAN LE GALL

CA DU : 11/2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Objectif : création d'une exposition sur l'histoire de la Bretagne pour diffusion dans les médiathèques, les établissements scolaires ou encore les associations qui en feront la demande.

Devant être aisément transportable, l'exposition sera accompagnée d'outils numériques permettant d'accéder aux portails Bécédia et Bretania afin d'approfondir l'expérience de visite.

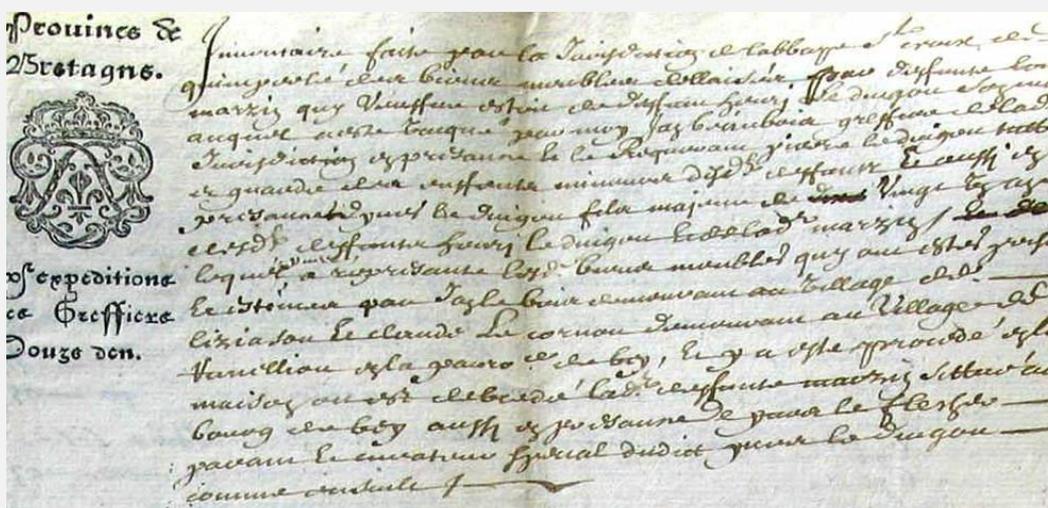
Résolument conjuguée au pluriel, l'exposition insistera sur les diversités de la Bretagne : Haute et Basse-Bretagne, Armor et Argoat, Bretagne gallésante et bretonnante... Une attention toute particulière devra être portée à la géographie de cette histoire, le discours ne devant pas se concentrer sur les franges littorales de la péninsule, ni sur ses marges orientales, et devant englober le centre-Bretagne.

RÉALISATION 2019/2020

- Travail préparatoire et réflexion d'ordre général sur le projet ;
- Réunion du comité scientifique le 17 octobre 2019, à Lorient.
- Réunion 4 février 2020 dans les locaux du CRBC à Brest.

PROJET 2021

- Cf. rétroplanning ci-contre.
- Inauguration de l'exposition en mai 2021, avec une déclinaison numérique
- *La réalisation de l'exposition a terriblement souffert des mesures de confinement imposées par la crise sanitaire.*



Extrait d'un des premiers actes produit sur papier timbré à Quimperlé - Wikimedia

REF BCD : F21 08

PERSONNES RENCONTRÉES

Silvio Crescoli, scénographe.

Ludovic Lepeltier-Kutasi, Céline Dernoncourt, cartographes.

Conseil scientifique : Laurence Moal, Philippe Jarnoux, Sébastien Carney, historiens.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

- **Décembre 2020** : validation des textes de l'exposition par le bureau et le comité scientifique.

- **Janvier 2021** : Début de la conception physique de l'exposition avec Silvio Crescoli.

- **Février 2021** : validation par le bureau de la charte graphique de l'exposition.

- **Mars 2021** : Choix des devis imprimeurs.

- **Avril 2021** : Début de l'intégration du volet numérique de l'exposition sur Bécédia.

- **19 mai 2021** : Inauguration.

FINANCEMENT

BCD.

LES TERRITOIRES DU MAITRON

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : MÉDIAS NUMÉRIQUES

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU / ERWAN LE GALL
CA DU : 11/2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Donner à voir les territoires comme espaces vécus de militantisme à travers les notices biographiques du Maitron et les ressources des sites Bretania et Bécédia consultables via l'application Breizh App.

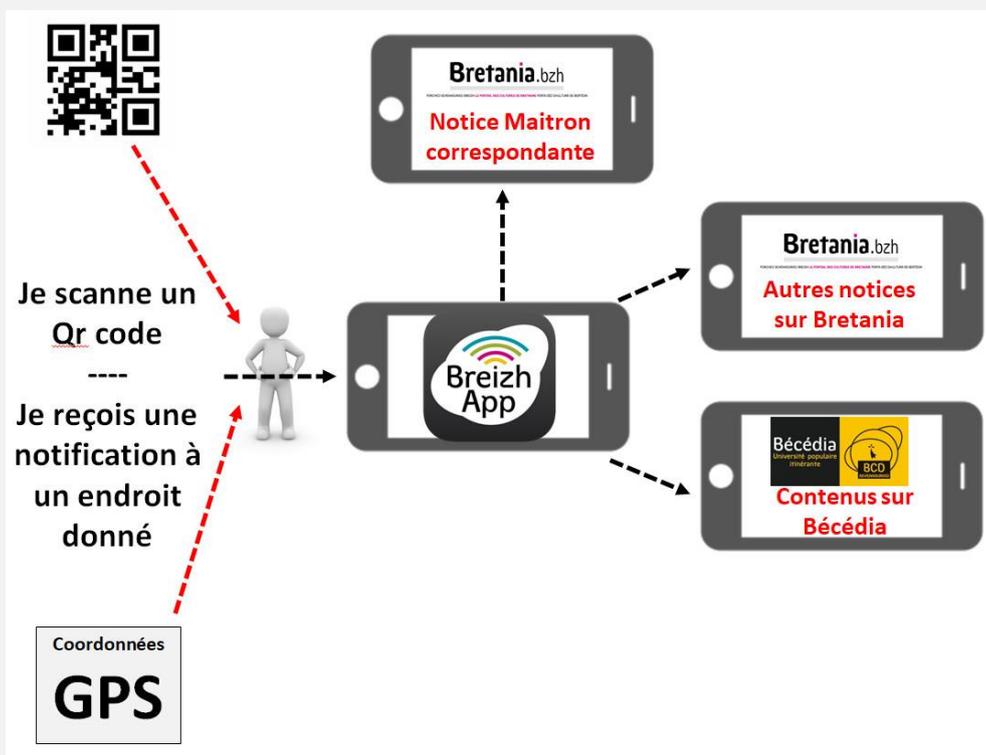
Concevoir un outil dont l'agilité permettra au visiteur de s'orienter à travers les données du Maitron relatives à Guingamp. Autrement dit, guider, sur un territoire donné, le visiteur dans les méandres du Maitron tout en lui proposant d'accéder via son téléphone portable aux autres richesses de Bretania et de Bécédia.

RÉALISATION 2019-2020

- Réflexions sur l'outil ; contact avec le Maitron, l'association Maitron Bretagne et la ville de Guingamp.
- Mission de Soazig Le Henanff pour peigner les données.
- *L'avancée du projet a grandement souffert d'une part du changement d'équipe municipale à Guingamp, d'autre part des mesures de confinement imposées par la crise sanitaire.*

PROJET 2021

- Conception et réalisation du volet Maitron/Guingamp au sein de Breizh App.
- Octobre 2021 : Journée d'études « Poings levés et *beurre salé*. La Bretagne dans le *Maitron* et inversement »



REF BCD : F21 09

PARTENAIRES

Ville de Guingamp, le Maitron / CNRS, Association Maitron Bretagne, Éditions de l'Atelier.

PERSONNES RENCONTRÉES

Paul Boulland, François Prigent, Bernard Stéphan, Julien Lucchini, Mona Bras, Anne Duclos.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Réalisation au cours de l'année 2021. De même, la journée d'étude initialement prévue le 4 juin 2020 à l'UCO-BS est reportée à octobre 2021.

FINANCEMENT

BCD / Ville de Guingamp.

PODCASTS

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE

PROJET SUIVI PAR : E. LE GALL, M.-A. OLLIVIER

CA DU : 28/04/2020

RÉSUMÉ DU PROJET

Soucieux de faciliter l'accès de toutes et tous à la Bretagne et à la diversité de ses cultures, BCD investit le territoire des nouvelles écoutes en développant plusieurs podcasts tant en interne qu'avec des professionnels du secteur. 3 programmes originaux sont développés en même temps, ce qui permet de proposer une offre diversifiée et complémentaire.

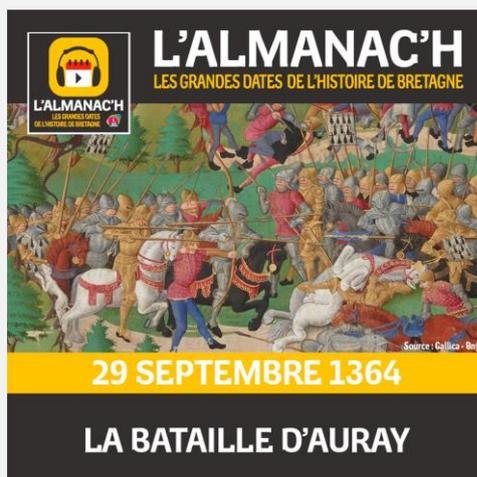
- *L'Almanac'h*, avec A. Gouritin, parcourt les grandes dates de l'histoire de la Bretagne.
- *Regards actuels sur la Bretagne*, avec A. Wassmer, met en lumière les hommes et les femmes qui font les sciences sociales en Bretagne et les sciences sociales traitant de la Bretagne.
- Enfin, des capsules sonores courtes (chroniques de 3-4 minutes) en français et en breton présenteront un sujet développé dans les dossiers thématiques accessibles sur Bécédia. Ces courts programmes, réalisés en interne, auront vocation à être diffusés sur les radios bretonnes.

RÉALISATIONS 2020

- Octobre 2020 : Intégration de la chronique courte au programme annuel de l'émission *Sevenadurioù* – 1^{ère} diffusion le 29 octobre sur RKB / RBG
- Novembre 2020 : mise en ligne sur toutes les plateformes de téléchargement du prologue de *L'Almanac'h* et des trois premiers épisodes.

PROJETS 2021

- Mise en ligne de la saison 1 de *L'Almanac'h*.
- Mise en ligne de la saison 1 de *Regards actuels sur la Bretagne*.
- Valorisation des capsules sonores courtes.
- Étude pour des 2^e saisons des deux séries de podcasts



REF BCD : F21 10

PARTENAIRES

Antoine Gouritin, Arnaud Wassmer, Le Mur des podcasts de *Ouest-France*, éditeurs et institutions muséographiques dont les productions auront fait l'objet d'une émission avec A. Wassmer.

PERSONNES

RENCONTREES

Antoine Gouritin, Arnaud Wassmer, Édouard Reis Carona.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

À partir de novembre 2020 : saison 1 de *L'Almanac'h* ;
À partir de l'hiver 2021 : saison 1 de *Regards actuels sur la Bretagne*.

FINANCEMENT

BCD

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/l-almanac-h-les-grandes-dates-de-l-histoire-de-bretagne-en-podcast>

RÉSUMÉ DU PROJET

BCD a pour mission de vulgariser la matière culturelle de Bretagne et a produit, ou coproduit, de nombreuses ressources documentaires sur ce sujet sous des formats différents : webdocs, vidéos, dossiers thématiques, dossiers ressources scolaires. Le projet Bécédia est de les rendre disponibles et accessibles sur un seul site en essayant de répondre aux besoins spécifiques de chacun : ressources scolaires pour les enseignants, dossiers thématiques pour ceux qui veulent approfondir une question précise, webdoc sur une période donnée ou encore des vidéos « clichés » à l'usage de tous ceux qui veulent promouvoir une Bretagne débarrassée des clichés qui lui collent à l'image. Le site Bécédia a été inauguré en janvier 2017.

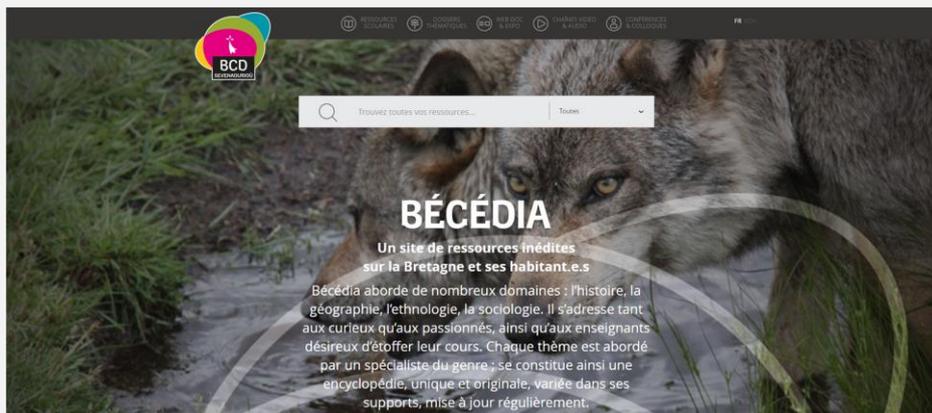
RÉALISATION 2019

- Poursuite de l'intégration des dossiers.
- Réalisation de 31 nouveaux dossiers, 2 expos virtuelles, 6 portraits gallésants, 6 portraits bretonnants, films sur le Coglès (LTW), e-book, (cf. F20 01 à F20 07).

	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Durée moyenne
2018	86 440	236	102 153	279	1'18
2019	109 153	299	131 048	359	1'20
01/01/2020 16/11/2020	143 870	449	174 626	545	1'31

EN 2020

- Poursuite de l'intégration de nouveaux contenus (ex. : vidéos Komzou, dossiers thématiques, expo virtuelle, e-book...).
- Effet confinement mai 2020.



REF BCD : S21 01

PARTENAIRES

Près de 300 auteurs différents, universitaires ou érudits, ont été sollicités pour la rédaction des dossiers.

PRESTATAIRES

- Kuzul ar Brezhoneg,
- Noz'images,
- Radio-Breizh,
- Studio Quinze mille.

PERSONNES OU INSTITUTIONS RENCONTRÉES

- Rectorat,
- TES (Ti-Embann ar Skolioù),
- APHB (Ass. Prof. d'Histoire et Géographie de Bretagne),
- Diwan.

TYPE DE PUBLIC

- Enseignants ;
- jeune public ;
- curieux.

Patrimoine culturel immatériel

RELIER



Animation réseau
d'acteurs PCI



Exposition



Site PCI

INVENTORIER



Inventaire
participatif



Fiches d'inventaire

DIFFUSER / PUBLIER



Collection Brug

VALORISER



Vidéos



Rencontres PCI



Médiathèques

INVENTAIRES TERRITORIAUX

PCI - INVENTORIER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DE : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Une des principales missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne historique. Pour mener cet inventaire, deux approches ont été mises en place : une approche thématique et une approche territoriale.

Dans la perspective d'une approche territoriale, toutes les composantes du PCI sont explorées sur un territoire donné. Les inventaires territoriaux sont essentiellement réalisés en partenariat avec des collectivités territoriales désireuses de réaliser ce type d'inventaire dans le cadre de projets de territoire ou d'obtention d'un label (label Pays d'Art et d'Histoire par exemple). BCD leur apporte son expertise scientifique et technique, sa méthode et ses outils. C'est actuellement le cas de l'inventaire participatif conduit depuis décembre 2015 avec le Pays du Centre Ouest Bretagne.

RÉALISATIONS 2020

- Mise en place d'un questionnaire en ligne et d'un forum dans le cadre de l'inventaire participatif en Centre Ouest Bretagne ;
- Finalisation des synthèses et enquêtes thématiques dans le cadre de l'inventaire participatif en Centre Ouest Bretagne.

PROJETS 2021

- Écriture des différents rapports sur l'inventaire participatif en COB à remettre aux élus ;
- Restitution publique de la troisième phase de l'inventaire en COB ;
- Écriture du cadre méthodologique d'inventaire du PCI de BCD ;
- Formalisation de partenariat(s) avec des collectivités publiques souhaitant mettre en place un inventaire territorial du PCI.

REF BCD : F21 11

PARTENAIRES

- Ministère de la Culture (DPRPS),
- Pays du COB,
- Europe : Leader (décision CUP 01 2018),
- LIRIS.

FINANCEMENT

BCD, collectivités territoriales, ministère de la Culture, Europe (Leader).

COMITÉ DE PILOTAGE ÉLARGI en COB :

Yann Le Boulanger (Dañs Tro / EPCC Chemin du patrimoine en Finistère, Trévarez) ; Cédric Binet (Par-ci, par là) ; Ronan Guéblez (Dastum) ; Christian Rivoalen (BCD-Dastum) ; Catherine Sparta (Écomusée des Monts d'Arrée) ; Marie-Hélène Cosqueric (Pays COB) ; Claudie Bodin (Commission culture - Pays COB) ; Lena Gourmelen (Maison du patrimoine, commission culture Pays COB) ; Charles Quimbert (BCD) ; Julie Léonard (BCD).

Inventaire participatif du patrimoine culturel immatériel en Centre Ouest Bretagne

Réunion publique de restitution de la phase 2
Vendredi 08 mars 2019 - Rostrenen -



INVENTAIRES THÉMATIQUES

PCI - INVENTORIER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD / ANNE DIAZ

CA DE : 2017



RÉSUMÉ DU PROJET

Une des principales missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne historique. Pour mener cet inventaire, deux approches ont été mises en place : une approche thématique et une approche territoriale.

Dans la perspective d'une approche thématique, un seul élément du PCI est pris en compte sur l'ensemble du territoire. Coordinés directement par BCD, ces inventaires thématiques sont réalisés dans une perspective participative avec la constitution de groupes de travail régionaux. Relèvent actuellement de ce type d'actions les enquêtes conduites sur « les pardons et troménies » (lancée en 2018) et « le savoir-faire de la broderie et de la dentelle » (lancée en 2019). À termes, ces inventaires thématiques peuvent conduire à la rédaction d'une fiche d'inventaire afin d'inscrire l'élément concerné à l'Inventaire national du PCI géré par le ministère de la Culture.

RÉALISATIONS 2020

- Dépôt de la fiche d'inventaire sur les pardons et troménies auprès du DPRPS ;
- Poursuite du recensement régional des pardons et de l'enquête de terrain ;
- Événement autour des chapelles et pardons de la commune de Guern (56) pendant les Journées européennes du patrimoine (18-19 septembre) en partenariat avec le service régional de l'inventaire ;
- Finalisation de l'inventaire sur les savoir-faire de la broderie et de la dentelle et dépôt d'une fiche d'inventaire auprès de l'Inventaire national du PCI (décembre 2020).

PROJETS 2021

- Finalisation de la fiche d'inventaire sur le Printemps de Châteauneuf et dépôt auprès du DPRPS ;
- Finalisation du recensement régional des pardons, troménies et pèlerinages bretons ;
- Organisation d'une journée d'étude sur les pardons (anthropologie des pèlerinages/PCI) ;
- Poursuite du partenariat engagé avec le service régional de l'inventaire sur un inventaire croisé des pardons et chapelles ;
- Valorisation du travail d'enquête réalisé sur les savoir-faire de la broderie et de la dentelle ;
- Réflexion sur la mise en place d'un nouvel inventaire autour de la thématique de l'environnement ;
- Réflexion sur la mise en place d'un nouvel inventaire thématique à l'échelle régionale dans une perspective translocale.

RÉF BCD : F21 12

PARTENAIRES

- Associations et institutions culturelles,
- Collectivités territoriales,
- Bénévoles,
- Praticien-ne-s,
- Élu-e-s,
- Universitaires
- Service de l'inventaire du patrimoine (SINPA) de la Région Bretagne
- DPRPS.



RÉSEAUX PCI

PCI - RÉSEAUX

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DU : 2013



REF BCD : F21 13

RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis sa création, BCD met en place, sur la thématique du PCI, tout un réseau de relations et de partenariats avec différents acteurs locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Au niveau régional, BCD a tissé un ensemble de relations avec différentes structures culturelles. Au niveau national, BCD participe régulièrement à plusieurs manifestations nationales (colloques, séminaires...). Enfin, les rencontres organisées tous les quatre ans sur le PCI permettent à BCD d'élargir son réseau à l'international (universitaires étrangers, structures...) et de participer à des colloques à l'étranger.

RÉALISATIONS 2020

- Poursuite de l'animation du réseau sur le pays COB et animation du comité de pilotage (cf. inventaires territoriaux).
- Coanimation de séminaires sur le patrimoine culturel dans le cadre des Assises du tiers secteur de la recherche (organisé par le réseau ALLISS) (→ *Événement reporté sine die en raison du contexte sanitaire et de la mise en place d'un re-confinement national*) ;
- Organisation des quatrième Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel, Brest 2020 (→ *Événement annulé en raison du contexte sanitaire et de la mise en place d'un re-confinement national*).
- Investissement au sein du Conseil culturel de Bretagne, et notamment de la commission 4 sur les droits culturels.

PROJETS 2021

- Formalisation d'un partenariat avec le laboratoire LIRIS sur le thème du patrimoine culturel ;
- Réflexion sur la refonte du modèle des Rencontres internationales du PCI avec l'objectif de proposer un nouveau format, une nouvelle temporalité ;
- Lancement d'une demande d'accréditation comme ONG pour assurer des fonctions facultatives en matière de PCI auprès de l'UNESCO ;
- Poursuite de l'investissement au sein du Conseil culturel de Bretagne, et notamment de la commission 4 sur les droits culturels.

RÉSEAU

- Associations culturelles,
- Acteurs culturels,
- Structures institutionnelles,
- Chercheurs et universités.



INTERVENTIONS ET EXPERTISE

PCI - DOCUMENTER ET VALORISER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DU : 2013



RÉF BCD : F21 14

RÉSUMÉ DU PROJET

Acteur référent sur le PCI, BCD est régulièrement sollicitée pour des collaborations ponctuelles sur des projets liés au PCI. Dans une perspective d'ingénierie culturelle en direction des collectivités territoriales, des institutions, du secteur associatif et des entreprises, des missions d'expertise sont ainsi développées.

Dans le cadre de la réalisation d'un inventaire permanent du PCI, des liens avec le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (DPRPS) du ministère de la Culture ont été établis, notamment à travers la réalisation de fiches d'inventaire.

Depuis 2017, BCD intervient également dans les masters patrimoine à Quimper et Lorient sur le PCI et, depuis 2018, à Rennes 2 sur les enquêtes ethnographique et ethnologique en lien avec le PCI.

RÉALISATIONS 2020

- Dépôt de deux fiches d'inventaire auprès du DPRPS : pardons et troménies (mars) ; les savoir-faire de la broderie et de la dentelle (décembre) ;
- Collaboration avec l'Écomusée des Monts d'Arrée sur un projet d'exposition autour de la crêpe ;
- Charges d'enseignement dans les masters patrimoine de Quimper, Lorient et Rennes ;
- Intervention sur les inventaires du PCI lors de la journée d'échange organisée par l'association Eau & Rivières autour du projet d'un atlas culturel des rivières.

PROJETS 2021

- Dépôt de la fiche d'inventaire sur le Printemps de Châteauneuf auprès du DPRPS ;
- Dépôt d'une candidature à l'appel à projet du DPRPS sur les fiches d'inventaire du PCI ;
- Poursuite de la collaboration avec l'Écomusée des Monts d'Arrée sur un projet d'exposition autour de la crêpe ;
- Charges d'enseignement dans les masters patrimoine de Quimper, Lorient et Rennes, de même que dans la préparation à l'agrégation « Langues de France » ;
- Intervention sur le PCI au lycée Notre-Dame-le Ménimur à Vannes ;
- Intégration du comité de pilotage sur le projet d'un atlas culturel des rivières portée par l'association Eau & Rivières de Bretagne ;
- Intervention à la journée d'étude sur les inventaires croisés organisée par l'OPCI et la Région Pays de la Loire (mars 2021).

PARTENAIRES

- Collectivités territoriales
- DPRPS
- Universités
- Associations



SITE PCI

PCI - ANIMER : PRÉSENTER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'ambition du site PCI est de réunir sur une même plateforme web les acteurs du patrimoine culturel immatériel en Bretagne, des informations sur chaque élément concerné, ou encore des suivis des différents projets d'inventaire en cours de réalisation. Il propose donc une vision globale de la culture et des langues de Bretagne et témoigne de la vitalité des pratiques actuelles.

RÉALISATION 2020

- Animation du site
- Réflexion sur la refonte du site PCI et sur les stratégies de son animation (rédaction d'un cahier des charges...).

PROJET 2021

- Refonte du site PCI et mise en ligne de la nouvelle version.
- Poursuite de l'animation du site

RÉF BCD : S21 02

PRESTATAIRE :

- Studio quinze mille (web master)

LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/pci/>

STATISTIQUES

Fréquentation

	Ses- sion	Visi- teurs	Ses- sion /jour	Durée Moy.
2018	3619	3036	9	1'34
2019	3610	2982	9	1'38
01/20 20 au 13/11	3635	2921	11	1'17



Diversité culturelle

CONCEVOIR



Colloques
+
Conférences,
journées d'étude

PROMOUVOIR



Animation réseau



Exposition

RELIER



Bazhvalan



Atlas linguistique

DIFFUSER / PUBLIER



BED (Bretagne & Diversité) + Bazhvalan



Collection Brug

COLLOQUE / JOURNÉE D'ÉTUDE

DIVERSITÉ CULTURELLE - CONCEVOIR

SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

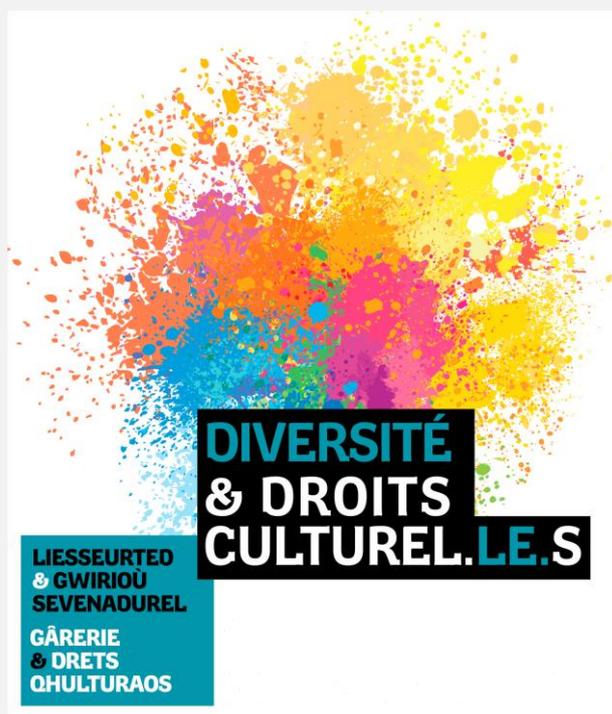
Travailler à la compréhension, la diffusion et la promotion des notions de diversité culturelle et de droits culturels et des problématiques liées.

RÉALISATIONS 2020

- Travail sur les Actes du cycle de rencontres organisées en 2018 et 2019 ;
- Organisation d'une journée d'échange sur les droits culturels en partenariat avec l'association des Trans Musicales et le laboratoire LIRIS (→ *Événement annulé en raison du contexte sanitaire et de la mise en place d'un re-confinement national*).

PROJETS 2021

- Publication des Actes des rencontres organisées sur les droits culturels et la diversité culturelle ;
- Préparation d'une journée d'étude sur les droits culturels en partenariat avec les Trans Musicales et le laboratoire LIRIS (décembre).



REF BCD : F21 15

PARTENAIRES

- L'association des Trans Musicales,
- Le laboratoire LIRIS, Rennes2.

TYPE DE PUBLIC

- Universitaires,
- Étudiants,
- Professionnels,
- Tous publics.

DATE

- Décembre 2021

FINANCEMENT

BCD

LIEN UTILE

<http://bcd.bzh/becedia/fr/conferences-colloques>

BAZHVALAN - BAÇADOU

DIVERSITÉ CULTURELLE - RELIER

PROJET SUIVI PAR : ANNE DIAZ

CA DU : 03/2014



REF BCD : F21 16

RÉSUMÉ DU PROJET

La rencontre entre un jeune apprenant, souvent citadin, et, quel que soit le domaine concerné (langue, chant, savoir-faire...), une personne, souvent d'origine rurale, ayant pratiqué son art depuis l'enfance est déterminante. La raréfaction de ces « porteurs de mémoire » et l'institutionnalisation des modes d'apprentissage tendent à faire disparaître ces pratiques. Ce sont aujourd'hui deux mondes qui ne se côtoient plus, ou qui craignent même de se rencontrer.

Il est donc important d'identifier des passeurs qui puissent jouer le rôle de facilitateur de rencontres et permettre ainsi à un jeune bretonnant / gallésant de se confronter à des locuteurs natifs ou à l'apprenant chanteur / conteur de découvrir, par le témoignage direct, ce qu'ont pu être les contextes de pratiques populaires.

REALISATION 2020

- Mise à jour des contacts et de la carte Bazhvalan et Baçadou.
- Envoi de flyers aux lieux d'enseignement.
- Partenariat en cours avec Roudour, Mervent et Stumdi.
- Réalisation de portraits de locuteurs gallésants de naissance (*De tai a mai*).
- Réalisation de portraits de locuteurs bretonnants de naissance (*Komzoù*).

PROJET 2021

- Réalisation de portraits de locuteurs gallésants de naissance (*De tai a mai*).
- Réalisation de portraits de locuteurs bretonnants de naissance (*Komzoù*).
- Poursuivre les partenariats en cours.



PARTENAIRES

- Ti ar Vro, cours de langues, écoles de musique, collecteurs, chercheurs.
- Conseil départemental du Finistère.
- Institut du gallo, Chubri.

PERSONNES

RENCONTRÉES

Nombreux contacts par téléphone puis sur place.

TYPE DE PUBLIC

Jeunes apprenants.

Les contacts des Bazhvalan et Baçadou repérés sont disponibles sur le site de BCD.

PLANNING

Mise à jour annuelle des informations.

FRÉQUENTATION

En 2019 le site a reçu la visite de plus de 600 utilisateurs. Quelques rencontres ont eu lieu avec des bretonnants de naissance. Depuis le 01/01/2020 une moyenne de trois visiteurs par jour.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/bazhvalan>

ATLAS LINGUISTIQUE

DIVERSITÉ CULTURELLE - EXPOSER LA VARIÉTÉ DES LANGUES VERNACULAIRES

SUIVI PAR ANNE DIAZ / MIKAËL LE BIHANNIC

CA 2016



REF BCD : F21 17

RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis de nombreuses années, linguistes universitaires ou collecteurs érudits et passionnés parcourent la Bretagne et notent, enregistrent, filment les derniers locuteurs bretonnants ou gallésants de naissance. Il ne s'agit pas de publier l'exhaustivité des travaux réalisés mais d'en extraire un court passage, le rendre accessible sur notre site pour, au final, donner une vision de l'ensemble de ces enquêtes. Un lien permettra d'accéder à chaque site détenteur de ces collectes.

RÉALISATIONS 2020

- Inventaire des enquêtes réalisées, choix des séquences à sélectionner.
- Réalisation du site : écriture d'un cahier des charges, contact avec les différentes associations et institutions dépositaires de ces collectes.
- Traduction des éléments du site

PROJETS 2021

- Mise en ligne de l'atlas linguistique.

PARTENAIRES

Chercheurs, collecteurs ayant mené des enquêtes de terrain.

FINANCEMENT

BCD

TYPE DE PUBLIC

Apprenants en breton et en gallo ; toutes personnes intéressées par le breton oral.



BRETAGNE ET DIVERSITÉ / BED

DIVERSITÉ CULTURELLE - PROMOUVOIR

PROJET SUIVI PAR : T. KERNALEGENN / G. CARVOU

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

- Rassembler, sur une même plateforme, des ressources audiovisuelles emblématiques de la diversité culturelle.
- Permettre un accès facile aux images, mais aussi les documenter, retrouver les contextes de réalisation, indiquer les sources pour programmer les films.
- Témoigner ainsi, par le biais de réalisateurs du monde entier, de la singularité des cultures, mais aussi des difficultés rencontrées pour que soient reconnus les droits des minorités et les droits humains.

LE SITE BED

Le site Internet a été inauguré en août 2014 privilégiant quatre entrées :

- un planisphère,
- une thématique (territoire, langue, migration, etc.),
- une sélection de réalisateurs,
- une frise chronologique (festival de Douarnenez).

Chaque notice est reliée à un film.

Le conseil d'administration a souhaité un enrichissement et une mise à jour régulière du site. L'association Rhizomes est désignée comme prestataire pour cette mission spécifique.

RÉALISATIONS 2020

Le site Bed propose, au 15/11/2020, **830** films sur la diversité culturelle en Bretagne et dans le monde.

17 coups de cœur et **18** actualités ont été publiés en 2020. Le site s'enrichit régulièrement de nouveaux films (**40** en un an) et de nouvelles présentations de peuples.

496 films sont disponibles en intégralité.

PROJETS 2021

- Poursuite de l'animation du site au même rythme de publication qu'en 2020.
- Reconduction du partenariat avec l'association Rhizomes pour cette mission spécifique.
- De nouvelles minorités seront intégrées : la Corse, puis des films sur des minorités d'Asie.
- Faire évoluer le site pour faciliter l'accès au contenu (notamment les films) et intégrer des contenus didactiques sur la notion de diversité culturelle.

BED	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Durée moyenne
2018	18331	50	23995	66	2'13
2019	25467	70	32198	88	2'13
01/01 au 14/11/2020	28338	89	36944	115	2'03

REF BCD : S21 03

PARTENAIRES

- Rhizomes,
- Festival du film de Douarnenez,
- Daoulagad Breizh.

Production BCD / Sevenadurioù.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics, étudiants, chercheurs, programmeurs, cinéphiles.

PLANNING

Mise à jour mensuelle du site.

FRÉQUENTATION

En constante progression.

LIENS UTILES

<http://bed.bzh/fr/accueil/>



LA TÊTE D'ATAÏ
Mehdi Lallaoui

Film intégral

Bretania

Le portail des cultures de Bretagne

COLLECTER



Animation réseau



Veille / Formation

DIFFUSER/PUBLIER



Bretania

EDITORIALISER



A l'entour



Focus



Widget

PROMOUVOIR



Présentation



Réseaux sociaux

ANIMATION DU RÉSEAU BRETANIA

COLLECTER - BRETANIA

RESPONSABLE : G. CARVOU



RENCONTRES CONTRIBUTEURS

Nous travaillons à l'enrichissement d'un fichier de contributeurs avérés et potentiels, qui est en perpétuelle évolution. Ce fichier permet d'avoir une vision globale des fonds numérisés, ainsi que de suivre l'état d'avancement de leur contribution au portail.

PARTENARIAT

Collaboration avec la BnF

BCD / Sevenadurioù Breizh a réceptionné un « set » en provenance de Gallica, comprenant environ 2 380 documents numériques liés à la matière culturelle de Bretagne (+ 25 252 numéros de Ouest-Eclair). De plus, 1 110 notices issues de service Data BnF ont été indexées dans le portail.

Le set « Bretagne » du serveur OAI-PMH de la BnF sera complété en collaboration avec les équipes de la Bibliothèque nationale. De plus, les documents présents sur Bretania pourront être indexés sur les sites de la BnF (modalités à définir en 2021). Dans le cadre du réseau de la coopération nationale de la BnF, la collaboration sera orientée sur 2 axes : la presse ancienne et les fonds des sociétés savantes.

Conseil culturel de Bretagne

Nous avons travaillé avec le conseil culturel de Bretagne sur le sujet de la sauvegarde des archives personnelles. La version 3 de Bretania présentera, dans une rubrique dédiée, le Vade-Mecum sur les archives privées d'intérêt patrimonial.

RÉUNIONS CONTRIBUTEURS

Nous animons des réunions de réseau, rassemblant les contributeurs du portail qui sont moissonnés et aussi des contributeurs potentiels. Cependant, pour l'année 2020, une seule réunion des contributeurs s'est tenue en février. Celle-ci nous a permis d'approfondir, avec des e-archivistes, la problématique des archives numériques.

PROJETS 2021

- Formalisation de la collaboration avec la BnF :
 - Partage des données
 - Projet presse ancienne et sociétés savantes).
- Création de nouveaux outils de médiation
- Travail collectif, au sein du réseau Bretania, sur l'interopérabilité des données.
- Organisation de réunions de contributeurs

RÉF BCD : F21 18

CONTRIBUTEURS

Contributeurs actuels :

- Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Archives Départementales 22,
- Bibliothèque diocésaine de Quimper et Léon,
- Bretagne Culture Diversité,
- Carton Voyageur (Cartolis),
- Cinémathèque de Bretagne,
- CRBC,
- Dastum,
- IDEMEC (Enquête Basse-Bretagne 1939),
- BNF (Gallica),
- Inventaire du patrimoine de la région Bretagne,
- INA,
- KDSK,
- Archives municipales de Brest (*La Dépêche de Brest*),
- Bibliothèque de Rennes métropole,
- PUR Rennes 2,
- Radio-Breizh,
- Université Rennes 2 :
 - L'aire Du
 - Coll. Numérisées.
- Association Trans musicales,
- TES Ti Embann ar Skolioù,
- Musée Breton de Quimper,
- Musée des beaux-arts de Quimper,
- Archives municipales de Quimper,
- Médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale,
- Musée de Bretagne – Rennes.

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

PARTENAIRES

- BnF,
- Ministère de la Culture et de la communication.

PLANNING

Rencontres avec les contributeurs :

- 10/02/2020



BRETANIA

PROJET SUIVI PAR : G. CARVOU

En 2020 : FORMATIONS

Afin d'être autonome pour la gestion de la future version de Bretania, G. Carvou a suivi plusieurs jours de formation à l'utilisation et à l'administration du logiciel Syracuse (Archimed)

VEILLE / DIFFUSION

Veille continue et diffusion sur différents sujets :

- Le web sémantique ;
- Approfondissement des normes et langages liés au web sémantique (RDF, RDF-S, OWL, SPARQL, etc.) ;
- Le machine learning ;
- La datavisualisation ;
- Les bases des systèmes d'information géographique.

PROJET 2021

Poursuivre la veille et proposer des ateliers, notamment sur l'interopérabilité des bases de données, sur le web sémantique, les métadonnées géographiques et l'opendata.

Bretania.bzh

PORCHED SEVENADURIOÙ BREIZH LE PORTAIL DES CULTURES DE BRETAGNE PORTA DÉZ QHULTURR DE BERTÈGN

REF BCD : F21 19

PARTENAIRES

- Bibliothèque nationale de France (BnF et Gallica),
- Ministère de la Culture et de la communication, moteur « Collections ».

ÉDITORIALISATION DE BRETANIA

BRETANIA - ÉDITORIALISER

PROJET SUIVI PAR : G. CARVOU / M.A. OLLIVIER



À L'ENTOUR

- Enjeu : éditorialiser Bretania en proposant une sélection de documents (28 par contributeur) que le visiteur découvre lorsqu'il se géolocalise.
- Objectifs : faire découvrir au visiteur des éléments patrimoniaux et culturels proches de chez lui, lui faire connaître les ressources existantes, l'inviter à « aller plus loin » en poursuivant sa navigation sur Bretania.
- En 2016 : réalisation (accompagnement des contributeurs, traduction des notices).
- En 2017 : mise en ligne d'« À l'entour » le 07 mars 2017.
- En 2018 : nouvelles contributions : Musée de Bretagne, Musée départemental de Quimper.

PROJETS 2021

- Avec la nouvelle version de Bretania, développer l'éditorialisation de Bretania deviendra une priorité.
- Création de parcours thématiques sur le « blog Bretania » associé, permettant la mise en contexte d'archive autour de sujets définis.
- Création de séquences pédagogiques types (à valeur d'exemple) à destination des enseignants et animateurs, s'appuyant sur les archives des contributeurs.
- La plateforme sera également utilisée pour des actions de médiations ponctuellement, sous forme d'ateliers publics.

REF BCD : F21 20

CONTRIBUTEURS ASSOCIÉS AU PROJET :

- Bretagne Culture Diversité :
 - Bécédia,
 - Bed (Bretagne et diversité).
- Carton Voyageur (Cartolis),
- Cinémathèque de Bretagne,
- Dastum,
- BNF (Gallica),
- Inventaire du patrimoine de la région Bretagne, (Gertrude),
- INA,
- KDSK,
- Bibliothèque de Rennes métropole (Tablettes rennaises),
- PUR Rennes 2
- Inventaire Régional.

PRESTATAIRE

- Kaloa.

The screenshot shows the website interface for Bretania.bzh. At the top, there is a navigation bar with the logo of the Region Bretagne and the text 'LE PORTAIL DES CULTURES DE BRETAGNE PORCHED SEVENADURIOÙ BREIZH PORTA DÉZ OHULTURR DE BERTÉGN'. A search bar is located below the navigation bar. The main content area features a map titled 'À l'entour' with the subtitle 'Les trésors de Bretania près de chez vous'. The map shows several locations marked with red pins, including Lorient, Hennebont, and Larmor-Plage. To the right of the map, there are three document thumbnails with titles: 'La plage de la citadelle', 'La naissance des forges d'Hennebont', and 'Div gartenn « Correspondance des armées »'. Each thumbnail includes a small image and a brief description of the document.



CONSTAT

- Un grand nombre de contributeurs géolocalisent leurs documents numériques,
- La recherche principale effectuée sur Bretania est sur la localité,
- Les contributeurs à rayonnement local peuvent manquer de motivation à la participation d'un portail à rayonnement régional, de peur que leurs contenus soient noyés.

PROPOSITION

- Créer un widget exportable (encapsulable sur des sites tiers), mettant en valeur le contenu fédéré autour d'une localité.
- Proposer, dans un premier temps, ce widget aux sites Internet des communes de Bretagne pour lesquelles Bretania contient un nombre conséquent de données issues des contributeurs.
- Proposer de nombreux thèmes, en plus des sélections géographiques (le fest-noz, le cyclisme, Anatole le Braz, etc.).

OBJECTIFS

- Valoriser les contenus fédérés au niveau local ;
- Débloquer la participation de contributeurs locaux en créant des micro-réseaux de sites internet ;
- Jouer un rôle d'agrégateur régional qui revalorise les contenus au niveau local ;
- Susciter la curiosité des habitants des communes sur le patrimoine culturel de leur territoire de proximité ;
- Tisser un réseau de partenaires au niveau municipal.

EN 2020

- Généralisation de la présentation de Bretania, du widget notamment auprès des médiathèques.
- Partenariat : réseau des médiathèques de GMVA, Lannion Trégor communauté.
- Le widget est présent sur les sites :
 - Les bibliothèques des Côtes d'Armor,
 - Les médiathèques de la baie de Saint-Brieuc,
 - Le réseau de médiathèques de Concarneau Cornouaille Agglomération,
 - Les mairies de Concoret, Lanrivain, Rostrenen, Plouaret.
 - Site de Golfe du Morbihan – Vannes Agglomération

EN 2021

- Poursuite de la présentation de Bretania, du widget notamment auprès des médiathèques, des communautés d'agglomération,
- Donner la possibilité aux contributeurs qui le souhaitent de créer leur propre contenu,
- Permettre de créer une sélection et non simplement d'éditorialiser une requête.

REF BCD : F21 21

WIDGET ?

C'est un petit morceau de Bretania que l'on peut embarquer sur son propre site.

PARTENAIRES

Toute structure intéressée pourra intégrer le widget sur son site. Il sera paramétré par l'équipe de Bretania.

PLANNING

Déploiement à partir de juin 2017.

COMMUNICATION

Rencontre bibliothèques départementales.
Rencontre médiathèques.

Un exemple : site de la commune de Concoret





BRETANIA PORTAIL DES CULTURES DE BRETAGNE

Initié par la Région Bretagne, animé et géré par Bretagne Culture Diversité, Bretania a été lancé officiellement le 14 février 2014 à Lorient. Porte d'entrée unique ouvrant sur les ressources culturelles et patrimoniales de la région, Bretania s'appuie à ce jour sur un réseau d'une vingtaine de contributeurs.

RÉALISATIONS 2020

- Gestion technique de Bretania en lien avec les contributeurs et Archimed (prestataire Région).
- Mise à jour de l'entrepôt OAI, en 2020 : **29** bases de données moissonnées pour **443 128** notices documentaires.
- Moteur Collections : les notices de Bretania, pour les contributeurs le souhaitant, sont visibles dans le moteur Collections du ministère de la culture.
- Passage du logiciel Ermès à Syracuse.
- Moissonnage des nouveaux contributeurs :
 - Musée départemental breton de Quimper
 - Musées des beaux-arts de Quimper (à l'étude)
 - Musée des beaux-arts de Saint-Brieuc

PROJETS 2021

- Nouvelle version du widget
- Mise en place de nouveaux outils de valorisation
- Moissonnage des nouveaux contributeurs :
 - Musée de Bretagne
 - SHAB
 - ARSSAT
 - Archives municipales de Quimper
 - Médiathèque des Capucins à Brest

FRÉQUENTATION

BRETANIA	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Durée moyenne
Années 2018 /2017	45 340 / 25 972	124 /71	85 963 / 42 443	235 /116	1'13 : 1'29
2019	40 771	111	75 263	206	1'19
01/2020 - 11/2020	60 622	194	86 469	277	1'21

RÉF BCD : S21 04

INITIÉ PAR ET PROPRIÉTÉ DE LA RÉGION BRETAGNE

- Animé et géré par Bretagne Culture Diversité.

PRESTATAIRES :

Archimed pour le logiciel Ermès (jusqu'en 2020) et Syracuse (à partir de 2021).

PARTENAIRES :

Contributeurs actuels :

- Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Bibliothèque diocésaine de Quimper,
- Bretagne Culture Diversité :
 - Bécédia,
 - Bed (Bretagne et diversité).
- Cartolis,
- Cinémathèque de Bretagne,
- CRBC,
- Dastum,
- Enquête Basse-Bretagne 1939,
- Gallica,
- Gertrude,
- INA,
- KDSK,
- *La Dépêche de Brest*,
- *L'Ouest Éclair*,
- Les Tablettes Rennaises,
- PUR Rennes 2,
- Radio-Breizh,
- Université Rennes 2 :
 - Wiki des saints
 - Coll. Numérisées.
- Trans musicales,
- TES Ti Embann ar Skolioù,
- Musée de Bretagne,
- Musée départemental de Quimper,
- Musée des beaux-arts de Quimper.

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

Diffuser

PRÉSENTER



Médiathèques

Mairies

Collèges

Lycées

PRÉSENTATION

BRETANIA - PROMOUVOIR LES OUTILS EXISTANTS

RESPONSABLE : MARC-ANTOINE OLLIVIER



Le portail Bretania est régulièrement présenté lors des rendez-vous autres que ceux pris auprès des contributeurs potentiels (partenaires, fournisseurs, acteurs du territoire). Depuis novembre 2018, un salarié est missionné pour présenter Bretania aux différentes médiathèques de Bretagne.

EN 2020

- Développement d'une politique de diffusion / promotion, incluant les autres productions de BCD - type Bécédia,
- Création d'un « catalogue de nos ressources »,
- Formation des médiathécaires à Bretania en lien avec les bibliothèques départementales,
- Élargissement du réseau de contributeurs (archives municipales) et veille numérique.

EN 2021

- Poursuite de la politique de diffusion / promotion, incluant les autres productions de BCD - type Bécédia,
- Veille numérique et diffusion numérique auprès des portails et sites de réseaux de médiathèques et des médiathèques,
- Élaboration de cas d'usage. Exploitation des contenus pour des usages spécifiques (scénarii pédagogiques).
- Développement d'outils de médiation tous public (N. Amaury).

RÉF BCD : F21 22

PARTENAIRES

- Médiathèques,
- Bibliothèques départementales,
- DRAC (Conseiller Livre & Lecture),
- EPCC Livre et lecture.

LIEUX RENCONTRES :

- Mairies
- Médiathèques, bibliothèques municipales, Bibliothèques départementales.
- Archives municipales,
- Centres de formation (langue bretonne),
- Établissements scolaires et centres de documentation
- Enseignement supérieur
- + Événementiel (forum des médiathèques d'Auray, salon du livre, biennale, journées du patrimoine à Pontivy).

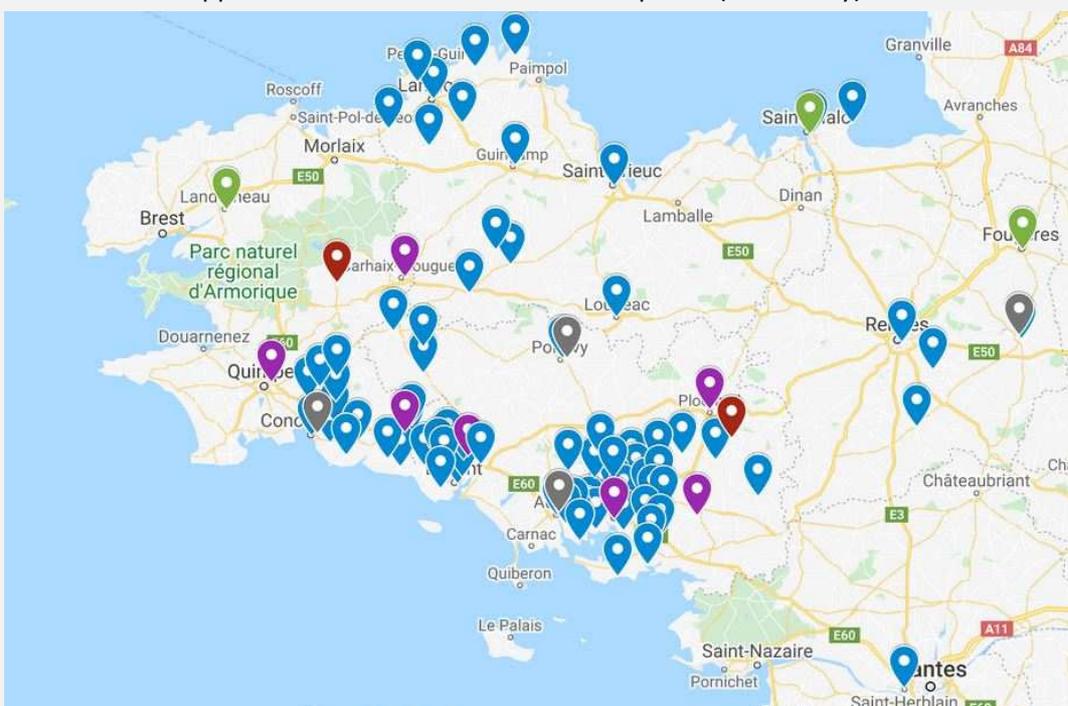
 Médiathèques, centres documentaires

 Antennes bibliothèque départementale

 Archives municipales

 Coordination réseau de médiathèque

 En cours



EXPOSITIONS

CIRCULATION DES EXPOSITIONS PROJET SUIVI PAR : M-A. OLLIVIER



RÉSUMÉ DU PROJET

Objectif : faire circuler les expositions créées par Bretagne Culture Diversité auprès des Médiathèques, des Lycées etc...

- Elles se présentent sous forme de sept-huit panneaux trilingues, facilement déplaçables, ne nécessitant pas une grande surface d'exposition,
- Déplacement et assurance à la charge de l'emprunteur,
- Montage / Démontage ; Médiation (BCD).

CIRCULATION 2020

Expo PCI : Médiathèque de Ploërmel (56), Médiathèque de Pontivy (56), Ti ar vro Cavan (22), Médiathèque de Pleubian (22), Médiathèque de Plestin-Les-Grèves (22), Médiathèque de Penvenan (22)

Expo DC : Centre de Formation (ESPE) de Saint Briec (22), médiathèque de Nouvoitou (35), Mairie de Plouaret (22), espace culturel Lannion (22), espace culturel Pleumeur-Bodou (22)

RÉSERVATIONS 2021

Expo PCI : mairie de Riantec (56), Centre culturel breton de Saint-Herblain (44), médiathèque de Nouvoitou (35), Bibliothèque départementale du Finistère (29).

Expo DC : centre formation (INSPE) Saint-Briec (22), médiathèque de Nouvoitou (35).

RÉSERVATIONS 2022

Expo DC : Bibliothèque départementale du Finistère (29)



RÉF BCD : F21 23

PARTENAIRES

Médiathèques, bibliothèques, mairies, lycées, maisons des associations...

PLANNING

Action permanente.

FINANCEMENT

BCD.

LES VERSIONS NUMÉRIQUE

Patrimoine Culturel Immatériel :

<http://bcd.bzh/becedia/fr/a-la-decouverte-du-patrimoine-culturel-immateriel-en-bretagne>

Diversité Culturelle :

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/bretagne-et-diversite-1>

Sensibiliser

FORMER



Animateurs
diversité culturelle

RELIER



Accompagnement
associations culturelles



Masters



Organisation de colloques
et rencontres

RÉSEAU ASSOCIATIONS

ACCOMPAGNEMENT RÉSEAU ASSOCIATIONS

SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

DATE(S) VALIDATION CA : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité organise seule ou en partenariat avec d'autres associations / institutions des moments de formation à l'adresse des associations, principalement celles lauréates de l'appel à projets initié par la région Bretagne. Il s'agit donc de servir de plateforme de ressources auprès des associations qui œuvrent auprès du jeune public dans le cadre des activités périscolaires et extrascolaires.

RÉALISATION 2020

- Accompagnement / coordination des associations œuvrant dans l'animation du jeune public hors temps scolaire / suivi des actions mises en place ;
- Mise en ligne des projets lauréats de l'Appel à projets régional sur le site BCD ;
- Formation « Comment se positionner dans le PEDT local ? », 09/01/2020, CEMEA ;
- Mise en place d'une formation sur le conte (utilisation du conte dans le cadre d'animations) 22 et 23 janvier 2020 ;
- Animation d'un atelier droits culturels lors de la journée de rencontre de l'UBAPAR le 7 février 2020.

PROJET 2021

- Suivi des animations mises en place par les associations lauréates, valorisation ;
- Proposition de formation sur le nouveau contexte sanitaire en partenariat avec les CEMEA.



REF BCD : F21 24

PARTENAIRES

- UBAPAR
- Cemea,
- Rhizomes,
- Dastum

ASSOCIATIONS CIBLES

Associations mettant en place des animations auprès du jeune public, sensibilisation à la matière culturelle de Bretagne et à la diversité culturelle.

GROUPE DE TRAVAIL

A-Demorr, Div Yezh, Diwan, Dihun, La Jaupitre, Sonerion (BAS), FALSAB, Kendalc'h, Fédération de Gouren, War'l Leur, Cercle celtique de Rennes-Eskemm, Dastum, Fédération Patrimoine Environnement Bretagne (FPEB), Réseau d'Éducation à l'Environnement en Bretagne (REEB), Association FEA, Bodkeleenn, Bertègn Galèzz, Emglev Bro an Oriant, Ti Douar Alre, Ti ar Vro Sant-Brieg-Teleenn, CAC sud 22, Ti ar Vro Bro Kemperle, Emglev Bro Gwened, Ti ar Vro Bro Treger.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/fr/tap-bretagne/>

MÉDIATION CULTURELLE

MÉDIATION EXPOSITION / SITE
SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY
DATE(S) VALIDATION CA : 2019



RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité réalise de nombreuses expositions qui sont proposées soit physiquement à l'emprunt (médiathèques, collèges ou lycées), soit virtuellement. Le projet consiste à proposer des outils de médiation pour que le contenu de ces expositions soit facilement accessible aux jeunes et à leurs encadrants.

RÉALISATION 2020

- Édition du livret de médiation exposition « Diversité culturelle »,
- Accompagnement des médiations pour les expositions « PCI en Bretagne » et « Diversité culturelle » sur Lannion Tregor Communauté (octobre 2020),
- Élaboration d'un livret pédagogique enseignant pour l'exposition « Diversité culturelle »,
- Élaboration d'un livret de médiation portant sur l'exposition PCI,
- Élaboration de « cas d'usages » du site Bretania.

PROJET 2021

- Édition du livret de médiation de l'exposition « Histoire de Bretagne »,
- Édition du livret de médiation de l'exposition « PCI en Bretagne »,
- Édition de livrets pédagogiques enseignants de tous les cycles pour l'exposition « Diversité culturelle »,
- Partenariat régulier autours des médiations avec le CFPCI à Vitry,
- Intégration des projets de médiations dans le cadre des EAC (Éducation Artistique et Culturelle)
- Édition de fiches « cas d'usages » du site Bretania.

REF BCD : F21 25

PARTENAIRES

- CEMEA
- Auteur.e.s expositions
- CFPCI Vitry
- DRAC
- Éducation Nationale
- Responsable de la diffusion.

CIBLES

- Médiathèques,
- Collèges,
- Lycées.

LIENS UTILES

DES IDENTITÉS PLURIELLES L'ESIDENTELEZHIOÙ DES IDENTITÉS PURIELLE

En perpétuelle évolution, notre identité est faite de facettes multiples qui forment un tout, certains éléments pouvant être mis en valeur plus que d'autres selon les situations et les périodes de la vie.

Dre ma vez oc'h en em dreññ dibaouez, zo eus hon identelezh ur mitamm kemm-digemm, a zoug an nen muioc'h a bri da dammou anezhañ evit na ra da reoù all, diouzh an degouezh ha diouzh mare-mañ-mare e vuhez.

Nôtr identité ne fêr qe de chanjer e o perzente bel-e-ben de c'hris al ne font o'yun. D'aozhuns pouvañ êtr minz pus en avant qe l's aotr's selon les endrets ou les moments de la vie.

« L'expression « identité culturelle » est comprise comme l'ensemble des références culturelles par lequel une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité. »

SENSIBILISATION - FORMATION

MATIÈRE CULTURELLE - DIVERSITÉ CULTURELLE PROJET SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

VALIDATION CA : 2016-2017



RÉSUMÉ DU PROJET

Suite à des réunions de concertation organisées par la Région Bretagne en 2016, BCD / Sevenadurioù Breizh s'est vu attribuer la responsabilité de la mise en place de formations à destination des personnels encadrant des jeunes enfants hors période scolaire. Le contenu des formations est construit en partenariat avec les CEMEA, UBAPAR et Rhizomes.

RÉALISATION 2020

- Seconde session des formations à Carhaix, 26 et 27 février,
- Proposition de formation, 1^{ère} session à Pontivy
- Recherche d'un financement par les OPCA et CNFPT,
- Contact CEMEA, IBEP, IBSA et GRETA,
- Lister les Communautés d'agglomération sur la Bretagne (en ciblant les compétences Jeunesse / Enfance / Culture),
- Démarcher les communautés de commune ayant la compétence jeunesse (Lannion-Trégor Communauté, Hennebont),
- Suivi et réflexions sur la réforme de la formation en commun avec UBAPAR,
- Mise en ligne de la promotion vidéo de la formation Quimperlé Communauté.

PROJET 2021

- Seconde session des formations à Pontivy en février,
- Participation à un BEPJES LTP AC (*Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport option Loisirs Tous Publics et Animation Culturelle*) avec les CEMEA Bretagne,
- Proposition de formations de modules matière de Bretagne pour des Bafa, Bafd, BPJEPS, DEJEPS, CPJEPS,
- Suivre le projet de mutualisation des offres de formation (UBAPAR, REEB, Familles Rurales, etc.),
- Développer des formations pour les agents territoriaux et les élus.
- Proposer des formations collectives aux associations aidées par les OPCO.



REF : F21 26

PRESTATAIRES

CEMEA ; UBAPAR ; CNFPT.

PERSONNES CIBLES

Personnes encadrant un jeune public hors milieu scolaire.

FINANCEMENT

BCD

COMMUNICATION

- Création d'un livret spécifique pour les formations.
- Diffusion par Internet.
- Rencontres avec les associations locales susceptibles d'être concernées.

LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/fr/formation>

<http://www.bcd.bzh/fr/formations-a-quimperle-communaute/>



Information & Communication

INFORMER



Newsletter



Presse

MEDIATISER



Radio Sevenaduriou



Réseaux sociaux

REPRESENTER



Événementiels



Supports de communication

DIFFUSER / PUBLIER



Sites web de Bretagne Culture Diversité

NEWSLETTER

COMMUNICATION

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



REF BCD : F21 27

RÉSUMÉ DU PROJET

La newsletter informe ses abonnés des activités de Bretagne Culture Diversité. Elle peut comporter plusieurs parties :

- Activités de BCD avec renvoi vers des articles ou services sur les sites de BCD. Un article est rédigé avec du contenu destiné aux bretonnants.
- Focus sur des événements extérieurs à BCD, organisés par des partenaires ou autres, mais en lien avec notre action.
- Actualité des sites gérés par BCD : Bretania et Bretagne et Diversité.
- Sélection d'actions menées par nos partenaires.
- Une actualité en breton.

En moyenne, 25 % des destinataires ouvrent et consultent la newsletter. C'est un bon chiffre pour ce type de communication.

Spécificités 2020 : Le confinement

Le confinement lié à la crise sanitaire du COVID-19 nous a fait développer le service de newsletter. D'un envoi mensuel, nous avons proposé du contenu hebdomadaire. L'idée était de proposer du contenu disponible sur nos différents sites en lien avec des thématiques (jeunesse, fest-noz, pardons, lande...). Cette démarche a eu pour effet une belle augmentation des visites sur nos sites. Les retours ont été très positifs.

Projets 2021 : Des newsletters ciblées

Pour être plus efficaces nous allons élaborer des newsletters plus ciblées vers nos différents publics et partenaires. Outre la newsletter généraliste qui continuera à exister, nous envisageons des newsletters à la régularité plus ou moins importante vers les adhérents, vers les contributeurs de Bretania, vers les médiathèques et autres centres de ressource, etc.



TYPE DE PUBLIC

Inscrits à la newsletter.

INSCRITS

6343 inscrits en 2019.

6197 au 10/11/2020

PÉRIODICITÉ

- Tous les mois ou occasionnellement pour l'annonce de la sortie d'un projet (*formations, enquête Bretania, édition de Solenn et Plop...*); plus depuis le confinement (un envoi thématique / semaine en période confinement);
- 17 publiées en 2019;
- 28 au 12/11/2020. Cette augmentation d'envoi est liée au confinement. Une newsletter thématique hebdomadaire a été envoyée aux abonnés pendant le confinement. La newsletter proposait des renvois vers les ressources de nos différents contenus, mais également vers des sites tiers.

VALORISATION MÉDIAS

COMMUNICATION

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'objet de la communication est de présenter BCD mais également de valoriser ses actions / productions. Aussi, pour ce faire, nous utilisons divers moyens qui sont développés dans les différentes fiches de ce catalogue, mais nous nouons également des relations privilégiées avec la presse.

Nous adressons des communiqués ou organisons des rendez-vous avec la presse.

La presse (écrite, TV et radio) est informée à chaque événement ou production. Une newsletter ciblée presse est adressée afin d'informer les journalistes des actualités de BCD / Sevenadurioù Breizh (en moyenne une par mois).

PROJETS 2021

- Pérenniser les relations avec la presse, continuer à inviter les journalistes aux différents événements organisés par l'association.
- L'émission *Sevenadurioù* réalisée avec le réseau des radios en langue bretonne entame sa septième saison.
- Un article mensuel sur l'inventaire PCI en Pays COB est publié au sein du *Poher Hebdo*.
- Proposer nos vidéos au réseau des TV locales et nos podcasts au réseau des radios locales.
- Associer les médias à la création de contenus (podcasts, vidéos...).

REF BCD : F21 28

TYPE DE PUBLIC

- Tous publics.

MÉDIAS

2020 :

- *Poher Hebdo* (inventaire PCI-COB, inventaire pardons),
- *RCF-Lorient* (inventaire pardons),
- *Ouest-France*,
- *Télégramme*,
- *La Croix*
- *France 3 Iroise*,
- *Radio Kreiz Breizh*,
- *Radio Bro Gwened*,
- *Radio Laser*,
- *Hit West* (Bécédia),
- *Tébéo*
- *Tébésud*
- *TVR*
- *Écho de l'Armor et de l'Argoat* (inventaire),
- *RMN* (inventaire PCI),
- *RCF* (inventaire pardons),
- *France Bleu Breizh Izel*,
- *France Bleu Armorique*,
- *ArMen*.



ÉMISSION SEVENADURIOÙ

COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'émission radiophonique *Sevenadurioù* est réalisée en partenariat avec le réseau « BHS - Brudañ ha Skignañ », l'association qui fédère les radios associatives en langue bretonne que sont *Radio Kreiz Breizh*, *Radio Kerne*, *Arvorig FM* et *Radio Bro Gwened*.

Ce programme mensuel d'une heure porte un éclairage sur l'actualité et les actions de BCD. Il y ajoute une dimension pédagogique par le biais de chroniques portant sur l'histoire, le patrimoine culturel immatériel ou la diversité culturelle.

Pour réécouter l'émission en podcast, rendez-vous sur le site de *Radio Breizh* ou sur Bécédia : <http://bcd.bzh/becedia/fr/emission-de-radio-sevenaduriou>.

RÉALISATION 2020

Impactée par la crise sanitaire nous n'avons pu enregistrer que 3 émissions en 2020.

Les émissions de la sixième saison :

- La frontière linguistique en Bretagne
- Le druidisme
- Les cercles celtiques

PROJETS 2021

Une septième saison de l'émission est prévue en 2021. Cette saison verra l'enregistrement d'une émission tous les deux mois. Il a été évoqué la question de faire des émissions plus longues et enregistrées en public. Des thématiques sont évoquées (le blé noir, le chant en Bretagne, le cyclisme, la vigne...).



REF BCD : F21 29

PARTENAIRES

Le réseau des radios associatives (Radio Breizh).

PERSONNES RENCONTRÉES

- Gaël Le Du,
- Enora Molac,
- Morgane Large.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Une émission une fois par mois en langue bretonne et une émission une fois par mois en français.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/emission-de-radio-sevenaduriou>

RÉSEAUX SOCIAUX

COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



REF BCD : F21 30

RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité utilise les réseaux sociaux pour diffuser de l'information « chaude » c'est-à-dire un contenu de l'instant (texte, lien vers une page, vidéo...). Cela permet de rebondir rapidement sur l'actualité et d'avoir une visibilité rapide auprès de ceux qui suivent nos pages. À ce jour, des publications quasi quotidiennes sont faites : soit pour une information de BCD, soit un relais d'actualité de nos partenaires, soit Bretania ou BED.

Les réseaux sociaux sont également un outil de veille efficace. Ils nous permettent d'être au fait de ce qui se passe dans le milieu culturel. Les partages et les échanges d'informations sont très courants et ce type de média prend parfois le pas sur la partie actualité des sites traditionnels. L'information diffusée est très éphémère, il faut parfois la republier pour plus d'efficacité.

Ces médias sont une source importante de trafic pour notre site web et de notoriété pour nos productions.

RÉALISATIONS 2020

- Un comité éditorial se réunit toutes les deux semaines afin d'anticiper les contenus (dates anniversaire, nouveaux dossiers, idées...).
- Deux publications par jour sont programmées (dans la mesure du possible). On note une hausse de la fréquentation et de la notoriété de la page Facebook.
- Outre les images composées (cf. ci-dessous), des vidéos de promotion de certains dossiers sont réalisées en interne. Les résultats sont très satisfaisants car nous observons une hausse du nombre de vues des publications.
- Mise en place d'une page Instagram, déjà 1165 followers,
- Relayer les contenus des newsletters thématiques hebdomadaires,
- Accentuer la réalisation de vidéos courtes et de podcasts afin d'augmenter la présence de nos actions sur les fils d'actualité (Âges d'or, De Tai a Mai...),

PROJET 2021

- Poursuite de ce rythme de publication,
- Innover !



TYPE DE PUBLIC

- Followers et amis de ces mêmes followers.
- Inscrits aux réseaux concernés.

PÉRIODICITÉ

Quotidienne.

STATISTIQUES

2019

- Facebook : **4 899** personnes aiment la page et **5 092** sont abonnés,
- Twitter : **741**,
- YouTube : **2000**.

2020 (au 15/11/2020)

- Facebook : **5 276** personnes aiment la page et **5 606** sont abonnées,
- Twitter : **907**,
- YouTube : **2 470**,
- Instagram : **1165**.

LIENS UTILES

<https://www.facebook.com/bretagne.culturediversite/>

<https://twitter.com/BCDsevenadurio?lang=fr>

<https://www.instagram.com/bretagneculture/>

<https://www.youtube.com/BCDsevenadurio>

ÉVÉNEMENTIEL

COMMUNICATION - REPRÉSENTER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



REF BCD : F21 31

RÉSUMÉ DU PROJET

L'association souhaite augmenter sa visibilité en étant présente sur de nombreux événements. En l'absence de produits commerciaux, il est nécessaire d'avoir une médiation (animation, jeux...) afin de capter et retenir le public.

Nous engageons donc une réflexion sur le type de présentation à mettre en place (ex. *Solenn et Plop* au FIL 2017-2018).

L'association Rhizomes anime la communication du site Bretagne et Diversité et se rend sur de nombreux événements.

SALONS 2020 - LE COVID-19 EST PASSÉ PAR LÀ...

PROJETS 2021

- Pérenniser et trouver de nouveaux salons et événements afin de diffuser nos actions (ex : salon du livre de Lorient...) auprès de nouveaux publics.
- Promouvoir les albums de *Solenn et Plop*.
- Propositions faites au Festival Interceltique de Lorient pour le 40^e anniversaire + année de la Bretagne (expositions, animations...). Édition 2020 annulée, à voir pour 2021.

PARTENAIRES

- Rhizomes.

TYPE DE PUBLIC

- Tous publics,
- Réseau culturel et associatif.



Solenn et Plop à Breizilou 2018

SITE BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

COMMUNICATION - SITE BCD

SUIVI PAR MIKAËL LE BIHANNIC

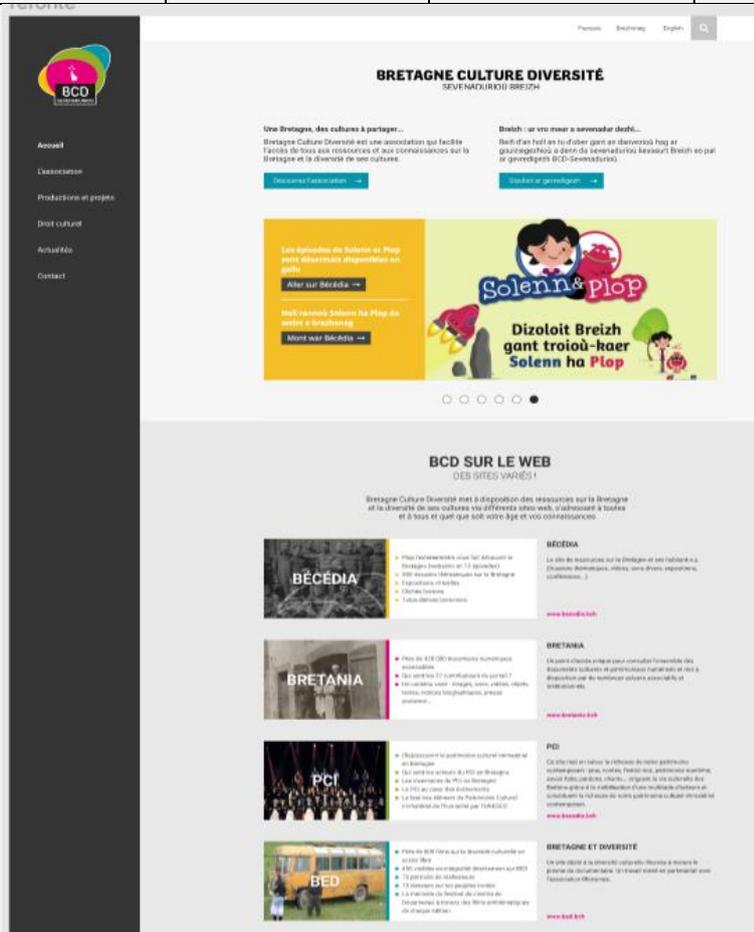


RÉSUMÉ DU PROJET

Principe éditorial : le site de BCD a été entièrement refondu en 2016. Il devient un site institutionnel : il présente l'association, son actualité et redirige vers des sous-sites dédiés aux grandes missions de BCD. Le site est bilingue.

FRÉQUENTATION

Sessions	Visiteurs uniques	Sessions/jour	Durée
En 2017			
13 230	10 019	36,2	1'40
En 2018			
16 156	12 195	44,2	1'32
En 2019			
14 348	11 277	39	1'19
2020 (01/01 au 12/11)			
13 788	10 176	43	1'41



REF BCD : S21 05

PRESTATAIRES :
Studio Quinze mille.

TYPE DE PUBLIC
Tous publics.

PLANNING

Un article par semaine en français et en breton dans la rubrique actualité. Le slider en page d'accueil évolue tous les mois.

FRÉQUENTATION 2019

Nbe de sessions par jour : 39

FRÉQUENTATION 2020

Nbe de sessions par jour : 43

2020

Refonte de la page d'accueil : juillet 2020.

L'idée est de repenser les informations données sur la page d'accueil, en mettant en avant les différents sites animés par BCD et en valorisant nos actions sur le terrain. Un sondage a été lancé conjointement afin d'affiner notre réflexion. Celui-ci nous a aidé dans les choix et nous a conforté dans nos directions.

2021

Continuer et augmenter la publication d'articles. Mise à jour de la partie anglophone et la partie projets du site.

Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù
L'Orientis
Immeuble Astrée
3 boulevard Cosmao Dumanoir
56100 LORIENT
T. 02 97 35 48 77
contact@bcd.bzh
www.bcd.bzh

Retrouvez nos différents sites : BCD ■ Bazhvalan ■ Bécédia ■ BED ■ PCI - Bretania



BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ