BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

CATALOGUE DES FORMATIONS 2021-2022

Région BRETAGNE

BCD SEVENADURIOÙ

Familles rurales
Vivre mieux !
BRETAGNE

LA FORMATION À BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

Bretagne Culture Diversité est une association qui facilite l'accès de toutes et tous aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne et la diversité de ses cultures. Pour renforcer ses missions, transmettre ses connaissances et rendre accessibles ses outils, elle développe un pôle formation à destination de publics spécifiques ou ouvert à toutes et tous.

BCD organise ainsi seule ou en partenariat avec d'autres structures (associations, institutions, etc.) des moments de formation à l'adresse entre autres des associations. Il s'agit par exemple de servir de plateforme de ressources auprès de celles qui œuvrent auprès du jeune public dans le cadre des activités scolaires, périscolaires et extrascolaires.

Nous proposons ici des formations à la matière de Bretagne et à la diversité culturelle pour les animateurs et coordinateurs sur différents territoires. Nos objectifs sont de créer des formations ouvertes à tous et de faire connaître les ressources humaines et associatives autour de la matière de Bretagne et de la diversité culturelle d'un territoire. Nous espérons ainsi créer de nouvelles dynamiques internes d'animations sur un territoire donné.

MODALITÉS

Publics

- Salariés,
- Agents territoriaux,
- Demandeurs d'emploi,
- Individuels,
- Bénévoles.

Tarifs

- Au titre de la formation professionnelle continue : 175 €/jour.
- À titre individuelle : 75 €/jour

Aides

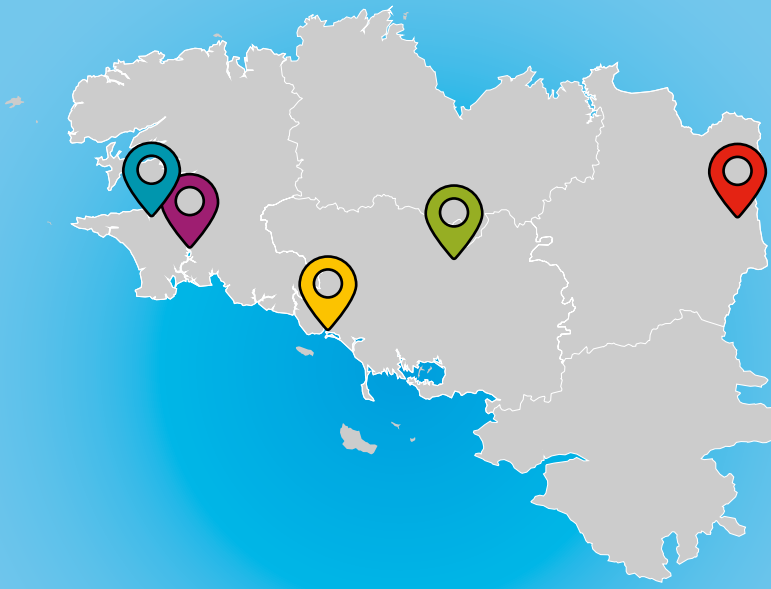
- Pour les salariés : fonds de formation.
- Pour les autres situations : informations détaillées en fin de livret.
- Certifiées QUALIOPI grâce à notre partenariat avec Familles Rurales de Bretagne, ces formations vous ouvrent des droits de financement. Retrouvez un point sur les différents financements possibles en fin de document.

Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir des informations adaptées à votre situation.

Calendrier

THEMES	NB DE JOURS	DATES	VILLES	LIEUX
Matière culturelle de Bretagne	2 j	11 & 12 octobre 2021	Lorient	Maison pour Tous
Animer un atelier broderie	1 j	09 décembre 2021	Quimper	Ti ar Vro
Diversité Culturelle	2 j	24 & 25 janvier 2022	Douarnenez	Salle Festival de cinéma
Autour du conte	2 j	21 & 22 mars 2022	Parcé	La Granjagoul
Jeux traditionnels	1 j	17 mai 2022	St Gonnery	Louarnig Park



MATIÈRE CULTURELLE DE BRETAGNE

DURÉE : 2 journées / 14h00
DATE : 11 et 12 octobre 2021
LIEU : Maison Pour Tous à Lorient
TARIF : 175 € x 2 (formation pro) ; 75 € x 2 (individuel)
MODALITÉS : inscriptions limitées et obligatoires

PRÉSENTATION

Comment éveiller à la matière culturelle de Bretagne, à la diversité culturelle ? Quels contenus mettre en avant quand on n'est pas soi-même spécialiste ou fin connaisseur d'un domaine particulier ?

L'objectif est d'être en capacité de proposer à des enfants et des jeunes une approche culturelle en lien avec leur territoire. Il s'agit d'une sensibilisation, un « éveil à » et non une acquisition (type cours de chant ou de danse). Cet apport sera replacé dans le contexte de la diversité des expressions culturelles auxquelles toute personne est aujourd'hui confrontée.

CONTENUS

Contenu théorique : La matière culturelle de Bretagne : un contexte, une transmission.

Contenu technique : Comment mettre en place une animation autour de la découverte de la matière culturelle de Bretagne pour les plus jeunes ?

Contenu pédagogique : Retour d'expérience d'un intervenant, échanges et questions. Réflexions sur sa pratique et projection sur de futurs projets d'animation. Mise en pratique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELS VISÉS

Découvrir la matière culturelle de Bretagne : contexte, les différents thèmes d'animations possibles.

Outiller les animateurs et animatrices pour animer une séance.

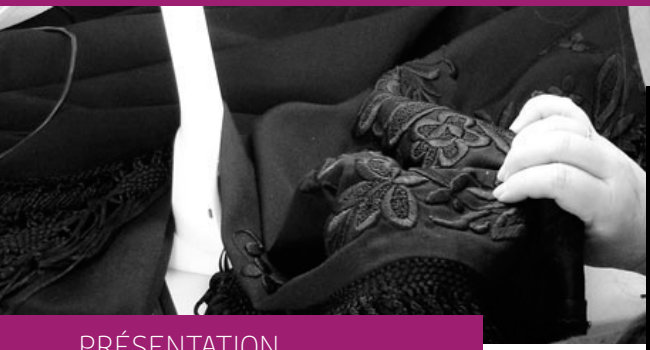
Identifier les supports et ressources (associatives, personnes).

INTERVENANT·E·S

Nikolas Amaury : salarié BCD, chargé de mission formation/animation.

Contact : Bretagne Culture Diversité - 02 97 35 48 77/namaury@bcd.bzh.

BRODERIE : UN PATRIMOINE À TRANSMETTRE



DURÉE : 1 journée / 7h00
DATE : 09 décembre 2021
LIEU : Ti ar Vro Quimper
TARIF : 175 € (formation pro) ; 75 € (individuel)
MODALITÉS : inscriptions limitées et obligatoires

PRÉSENTATION

Outiller des animateurs et animatrices pour faire découvrir et initier les plus jeunes à la broderie.

CONTENUS

Contenu théorique : La broderie en Bretagne : un contexte, une transmission.

Contenu technique : Comment mettre en place une animation autour de la découverte de la broderie pour les plus jeunes ?

Contenu pédagogique : Retour d'expérience d'une intervenante, échanges et questions. Réflexions sur sa pratique et projection sur de futurs projets d'animation.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELS VISÉS

Première approche de l'animation autour de la broderie.

Outiller les animateurs et animatrices pour animer une séance.

Identifier les supports et ressources (associatives, personnes).

INTERVENANT·E·S

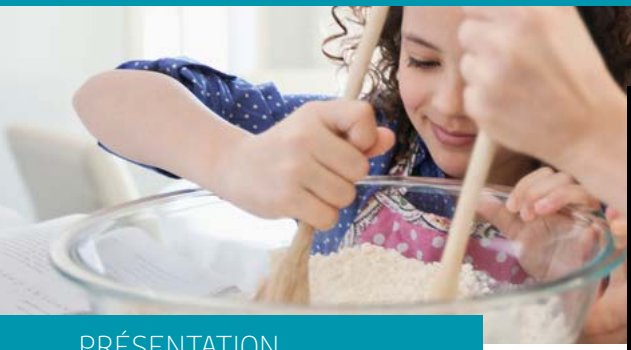
Odile Le Goïc-Le Guyader : Broderie, stages, animations en milieu scolaire.

Anne Diaz (sous réserve) : Ethnologue.

Nikolas Amaury : Salarié BCD, chargé de mission formation/animation.

Contact : Bretagne Culture Diversité - 02 97 35 48 77/namaury@bcd.bzh.

DIVERSITÉ CULTURELLE



DURÉE : 2 journées / 14h00
DATE : 27 et 28 janvier 2022
LIEU : Salle festival de cinéma Douarnenez
TARIF : 175 € x 2 (formation pro) ;
75 € x 2 (individuel)
MODALITÉS : inscriptions limitées et obligatoires

PRÉSENTATION

Bretagne Culture Diversité propose à destination des professionnels et amateurs de l'animation auprès du jeune public, deux journées autour de la diversité culturelle avec Caroline Troin, animatrice du site www.bed.bzh.

CONTENUS

Contenu théorique : La diversité culturelle en Bretagne : un contexte, une transmission.

Contenu technique : Comment mettre en place des animations dans le respect des diversités culturelles de chacun (Animateur.rice/enfants) ?

Contenu pédagogique : Retour d'expérience d'une intervenante, échanges et questions. Réflexions sur sa pratique et projection sur de futurs projets d'animation. Mise en pratique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELS VISÉS

Découvrir et réfléchir sur la diversité culturelle : contexte, les différents thèmes d'animations possibles.

Outiller les animateurs et animatrices pour animer une séance.

Identifier les supports et ressources (associatives, personnes).

INTERVENANT·E·S

Nikolas Amaury : salarié BCD, chargé de mission formation/animation.

Caroline Troin, animatrice du site www.bed.bzh.

Contact : Bretagne Culture Diversité - 02 97 35 48 77/namaury@bcd.bzh.

AUTOUR DU CONTE

DURÉE : 2 journées / 14h00
DATE : 21 et 22 mars 2022
LIEU : La Granjagoul à Parcé
TARIF : 175 € x 2 (formation pro) ; 75 € x 2 (individuel)
MODALITÉS : inscriptions limitées et obligatoires

PRÉSENTATION

Les associations culturelles bretonnes utilisent parfois le conte au cours de leurs animations. Le conte permet une transmission culturelle orale. Il est un outil de communication entre adultes et enfants. Il va permettre à l'enfant d'enrichir un imaginaire et de développer des capacités de création.

CONTENUS

Contenu théorique : Le conte en Bretagne : un contexte, une transmission.

Contenu technique : Comment trouver des ressources, découvrir les répertoires en français, en breton, en gallo et connaître les différentes pratiques autour du conte.

Contenu pédagogique : Retour d'expérience d'un intervenant, échanges et questions. Réflexions sur sa pratique et projection sur de futurs projets d'animation. Mise en pratique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELS VISÉS

Découvrir un répertoire, une technique : contexte, les différents thèmes d'animations possibles.

Outiller les animateurs et animatrices pour animer une séance autour du conte.

Identifier les supports et ressources (associatives, personnes).

INTERVENANT·E·S

Nikolas Amaury : salarié BCD, chargé de mission formation/animation.

Vincent Morel (à confirmer) : conservateur animateur du patrimoine oral, Dastum.

Jean-Pierre Mathias : conteur de Haute-Bretagne.

Contact : Bretagne Culture Diversité - 02 97 35 48 77 / namaury@bcd.bzh.

dastum BCD SEVENADURIOU

JEUX TRADITIONNELS

DURÉE : 1 journée / 7h00
DATE : 17 mai 2022
LIEU : Louarnig Park à Saint Gonnery
TARIF : 175 € (formation pro) ; 75€ (individuel)
MODALITÉS : inscriptions limitées et obligatoires

PRÉSENTATION

Marqueur incontournable de la matière culturelle de Bretagne, la pratique des jeux traditionnels est encore bien vivante en Bretagne. La diversité de ses jeux et l'intérêt pédagogique fait de cette pratique un outil d'animation idéal auprès des plus jeunes. Cette formation propose des moyens pour trouver des ressources, de découvrir de nombreux jeux et enfin de connaître les différentes pratiques d'animations autour des jeux traditionnels.

CONTENUS

Contenu théorique : Les jeux traditionnels : un contexte, une transmission.

Contenu technique : Comment mettre en place une animation autour de la découverte des jeux traditionnels pour les plus jeunes ?

Contenu pédagogique : Retour d'expérience d'une intervenante, échanges et questions. Réflexions sur sa pratique et projection sur de futurs projets d'animation.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELS VISÉS

Première approche de l'animation autour des jeux.

Outiller les animateurs et animatrices pour animer une séance.

Identifier les supports et ressources (associatives, personnes).

INTERVENANT·E·S

Peggy Liaigre : directrice FALSAB, stages, animations en milieu scolaire.

Nikolas Amaury : salarié BCD, chargé de mission formation/animation.

Contact : Bretagne Culture Diversité - 02 97 35 48 77/namaury@bcd.bzh.

ÉVOLUTION DES DISPOSITIFS DE FINANCEMENTS DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Le Compte personnel de formation (CPF)

Le compte personnel de formation permet d'acquérir des droits à la formation mobilisables tout au long de sa vie professionnelle. Il a une vocation universelle et s'adresse à tous les actifs. L'ambition du CPF est de contribuer, à l'initiative de la personne elle-même, au maintien de l'employabilité et à la sécurisation du parcours professionnel.

Il existe depuis 2015, et depuis le 1er janvier 2019, dans le cadre de la loi pour la Liberté de choisir son avenir professionnel, le CPF est crédité en euros et non plus en heures.

Le CPF s'adresse à :

- Toutes les personnes de 16 ans et plus qui sont titulaires d'un Compte personnel de formation (CPF) ;
- Par dérogation, les jeunes de 15 ans, ayant signé un contrat d'apprentissage, sont également concernés.
- Il est fermé à la date à laquelle son titulaire à fait valoir l'ensemble de ses droits à la retraite.

Financeur : Caisse des dépôts et consignations.

Chaque personne dispose, sur le site officiel moncompteformation.gouv.fr d'un espace personnel sécurisé lui permettant de s'identifier sur son Compte personnel de formation (CPF).

Toute information complémentaire : **https://www.moncompteformation.gouv.fr**

Le CPF de transition

Mis en place au 1er janvier 2019, le CPF de transition remplace le CIF. Il permet aux salariés souhaitant changer de métier ou de profession de financer des formations certifiantes en lien avec leur projet.

Pour bénéficier d'un projet de transition professionnelle, le salarié doit justifier d'une ancienneté d'au moins vingt-quatre mois, consécutifs ou non, dont douze mois dans la structure, quelle qu'ait été la nature des contrats de travail successifs. L'ancienneté s'apprécie à la date de départ en formation du salarié.

Financeur : Transition pro Bretagne (commission paritaire interprofessionnelle régionale).

Toute information complémentaire :

https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F14018

Plan de développement des compétences (PDC)

Il permet aux salariés de suivre des actions de formation à l'initiative de leur employeur, par opposition aux formations qu'ils peuvent suivre de leur propre initiative grâce à leur compte personnel de formation.

L'employeur a deux obligations en matière de formation professionnelle : l'adaptation au poste de travail et le maintien dans l'emploi des salariés.

La notion d'action de formation élargit sa définition et devient parcours pédagogique permettant d'atteindre un objectif professionnel.

Il est désormais possible de réaliser des formations en situation de travail (FEST), en plus des formations en présentiel ou en tout ou partie à distance.

L'élaboration d'un Plan de développement des compétences peut concerner toutes les structures employeuses quelle que soit leur taille.

Tout salarié peut être visé par une action de formation prévue par le plan de développement des compétences de son entreprise. Le départ en formation est alors assimilé à l'exécution normale de son contrat de travail. Il ne peut pas s'y opposer (sauf cas particuliers).

Toute information complémentaire :

https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F11267

Le contrat de professionnalisation

Le contrat de professionnalisation est un contrat de travail conclu entre un employeur et un salarié. Il permet l'acquisition – dans le cadre de la formation continue – d'une qualification professionnelle (diplôme, titre, certificat de qualification professionnelle…) reconnue par l'État et/ou la branche professionnelle. L'objectif est l'insertion ou le retour à l'emploi des jeunes et des adultes.

Peuvent en bénéficier :

- les jeunes âgés de 16 à 30 ans révolus afin de compléter leur formation initiale ;
- les demandeurs d'emploi âgés de 26 ans et plus ;
- les bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA), de l'allocation de solidarité spécifique (ASS) ou de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) ;
- les personnes ayant bénéficié d'un contrat aidé (contrat unique d'insertion CUI).

Financeur : Uniformation.

Toute information complémentaire :

https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F15478

Le Conseil en Évolution Professionnelle - CEP

Le CEP est un dispositif qui permet à chaque actif de disposer d'une prestation de conseil en évolution professionnelle, dont l'objectif est de favoriser l'évolution et la sécurisation de son parcours professionnel. Gratuit, il est accessible à tout actif, quel que soit son statut : salarié à temps complet ou partiel, apprenti, stagiaire rémunéré, bénévole de structure associative ou demandeur d'emploi.

Contact pour les salariés bretons : Catalys Conseil – numéro vert : 0800 940 033.

Le dispositif Pro-A

La loi du 5 septembre du 2018 crée un nouveau dispositif afin de redynamiser les modalités de formations ouvertes aux salariés : la reconversion ou la promotion par alternance (Pro-A). La reconversion ou la promotion par alternance vise à faciliter un changement de métier ou de profession, ou une promotion sociale ou professionnelle, via l'obtention d'une qualification reconnue.

Pour pouvoir accéder à ce dispositif, le salarié ne doit pas avoir atteint un niveau de qualification sanctionné par une certification professionnelle enregistrée au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) et correspondant au grade de la licence. Ce dispositif n'est pas encore opérationnel car les branches professionnelles doivent encore se prononcer sur une liste de formations prioritaires qui doit être ensuite validée par l'État.

Contact : Uniformation.

L'apprentissage

L'apprentissage repose sur le principe de l'alternance entre enseignement théorique en centre de formation des apprentis (CFA) et formation au métier chez l'employeur avec lequel l'apprenti a signé son contrat. Il s'adresse aux jeunes de 16 à 29 ans révolus.

L'employeur bénéficie d'aides financières :

- une aide unique pour les employeurs d'apprentis (aide revalorisée dans le cadre de la relance de l'activité),
- une exonération de cotisations patronales (réduction générale en lien avec les bas salaires),
- des aides en cas d'embauche d'un travailleur handicapé.

Financeur : Uniformation.

La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

La VAE permet à toute personne engagée dans la vie active, d'obtenir une certification professionnelle par la validation de son expérience acquise dans le cadre d'une activité professionnelle et/ou extra-professionnelle. La certification, qui peut être un diplôme ou un titre à finalité professionnelle ou un certificat de qualification professionnelle, doit être inscrite au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

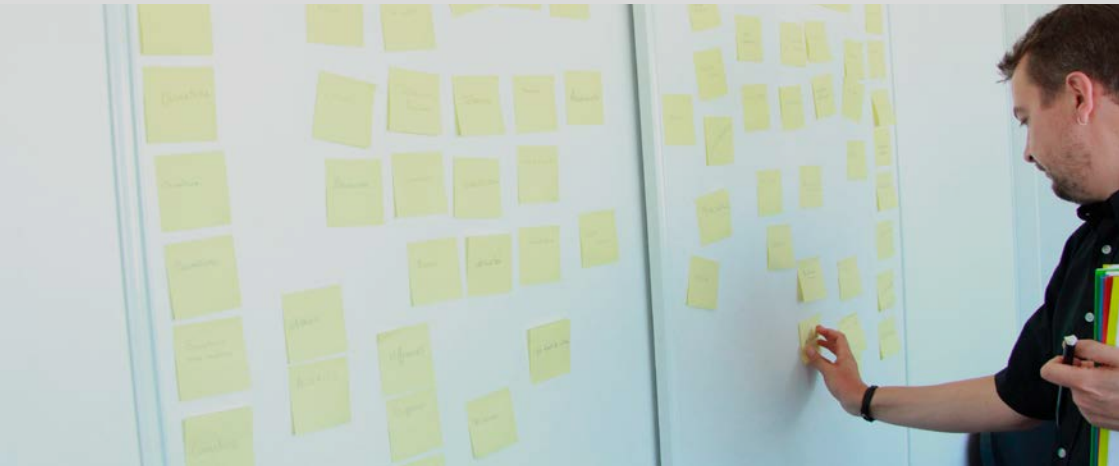
Pour demander la validation des acquis de son expérience il faut :

- avoir exercé une activité professionnelle salariée (CDI, CDD, intérim), non salariée, bénévole ou de volontariat d'un an minimum.
- ou avoir exercé des responsabilités syndicales (par exemple, les délégués syndicaux), un mandat électoral local ou une fonction élective locale en rapport direct avec le contenu de la certification (diplôme, titre…) visée.

Désormais, les activités réalisées en formation initiale ou continue en milieu professionnel peuvent être prises en compte pour la VAE.

L'expérience apportée à l'appui de la demande VAE doit être en rapport direct avec le diplôme ou le titre à finalité professionnelle ou le certificat de qualification professionnelle pour lequel la demande est déposée.

Elle peut être financée soit dans le cadre du CPF, soit dans le cadre du plan de développement des compétences en accord avec l'employeur.



Contacts de la délégation UNIFORMATION OUEST

14D rue du Pâtis Tatelin - CS 70821 - 35 708 RENNES Cedex 7

bretagne@uniformation.fr

N° Employeurs : 09 69 32 79 79

N° Salariés : 09 69 32 05 55

www.uniformation.fr

Permanence téléphonique :

Mardi, mercredi, jeudi : 9h - 12h et 14h – 17h et lundi et vendredi : 9h – 12h
Conseiller départements 35 – 56 : Stéphane BRUNO

Conseiller départements 22 – 29 : Gaël SEGRETINAT

Comité Paritaire National Emploi Formation (CPNEF)

www.cpnefanimation.fr

GREF Bretagne (pour rechercher des formations en Bretagne)

www.gref-bretagne.com

Ministère du Travail

www.travail-solidarite.gouv.fr

Nouveau : Mon compte personnel CPF

www.moncompteformation.gouv.fr

Catalys Conseil

www.catalys-conseil.fr

Transition pro Bretagne

www.transitionspro-bretagne.fr

Source : http://www.uniformation.fr

Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù
L'Orientis
Immeuble Astrée
3 boulevard Cosmao Dumanoir
56 100 LORIENT
T. 02 97 35 48 77
contact@bcd.bzh

BCD
SEVENADURIOÙ

Bretagne Culture Diversité