

BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ



**CATALOGUE DES PROJETS
ROLL RAKTRESOÙ
CATALOG DEZ PROJIT**

2023

BCD / SEVENADURIOÙ BREIZH



Bretagne Culture Diversité est une association qui **facilite l'accès** de tous aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne et la **diversité de ses cultures**.

Elle réalise pour cela de **multiples outils** : sites internet, films, applications mobiles, webdocs, expositions...

Au **cœur d'un réseau d'acteurs culturels et d'associations**, elle privilégie les moments d'échanges lors de formations, de journées d'étude, de colloques, d'entretiens, de rencontres informelles qu'elle met en place dans le cadre de ses différentes missions de vulgarisation, de diffusion, de valorisation et d'inventaire

*Une Bretagne...
...des cultures à partager*



*Breizh...
...sevenadurioù da rannañ*

Reiñ d'an holl an tu da ober gant an **danvezioù** hag ar **ouiziegezhioù** a denn da sevenadurioù liesseurt Breizh a zo pal ar gevredigezh **BCD-Sevenadurioù**.

Binviji liesseurt a zo sevennet evit henn ober : lec'hienn Internet, filmoù, arloadoù hezoug, webdokoù, diskouezadegoù...

O vezañ e **kroazhent ur rouedad kevredigezhioù** hag akatourien sevenadurel e ro ur plas a zoare d'ar prantadoù eskemm a-hed ar stummadurioù, an devezhioù studi, ar c'hendivizoù, an atersadennoù hag ar c'hejadennoù war an taol aozet e framm he c'hefredioù brudañ, skignañ, talvoudekaat ha renabliñ.

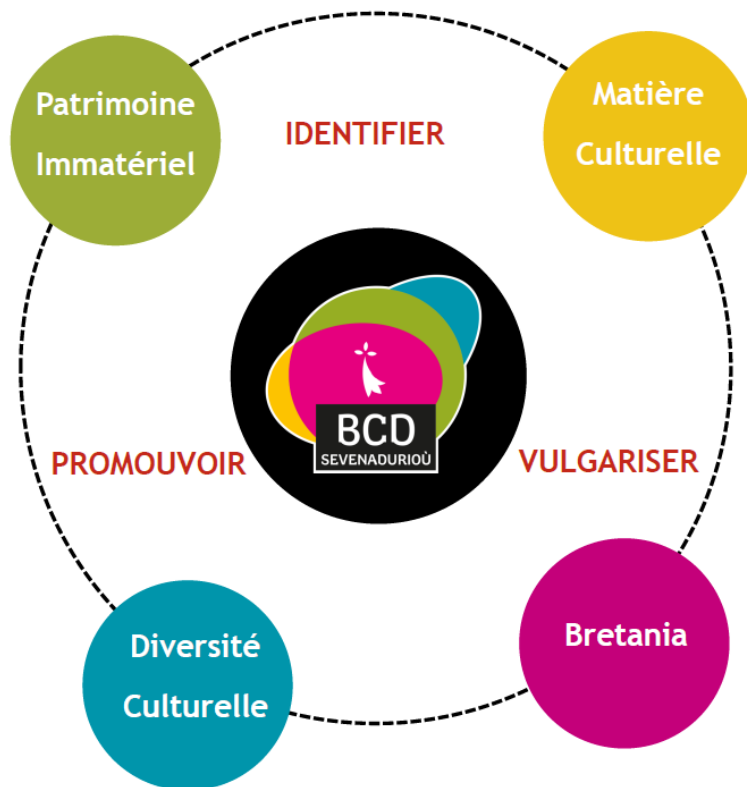


*Eun Bertègn ...
...des qhultures a s'entr-doner*

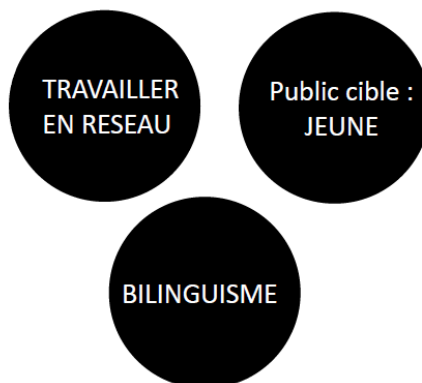
Bertègn Qhulture Gâerie ét ene souéte qi mét a l'amain de tertous le **cai** e la **savenceté** q'ont a rvaer o la Bertègn e le melevé de ses qhultures.

O fét pour 'ela eun **defilandée d'afutiaos** : amplas, fimes, amplas de pochette, webdocs, montreries ...

Ao **qheur d'un rezille d'animous qhulturaos e de souétes**, o doune de l'ézèbeté es entr-caozeries durant les formézons, les pâssées d'etuderie, de grandes caozeries, d'ancontries de toutes les menieres q'ol a de lever enmèle ses maintiunes alivetées de fére aqeneûtr, d'evailer, de valanter e de rassérer.



DES MISSIONS



DES ORIENTATIONS

UNE BRETAGNE...
... DES CULTURES A PARTAGER

PROJET CULTUREL DE L'ASSOCIATION BRETAGNE CULTURE DIVERSITE

MISSIONS

COMMUNICATION

MATIERE CULTURELLE DE BRETAGNE	PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL	DIVERSITE CULTURELLE	BRETANIA
--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------

COMMUNICATION

OBJECTIFS

S E N S I B I L I S E R	V U L G A R I S E R	A N I M E R	I N V E N T O R I E R	V A L O R I S E R	C O N C E V O I R	P R O M O U V O I R	R E L I E R	C O L L E C T E R	E D I T O R I A L I S E R	P R O M O U V O I R
--	--	----------------------------	---	---	---	--	----------------------------	---	---	--

I N F O R M E R	M E D I A T I S E R	R E P R E S E N T E R
--------------------------------------	--	---

ACTIONS

ANIMATION RESEAU ACTEURS	BOURSE DOCTORALE	SUPPORT VIDEO	ANIMATION RESEAU ACTEURS	INVENTAIRE PARTICIPATIF	RENCONTRE PO	COLLOQUE	ANIMATION RESEAU ACTEURS	BAZHVALAN	ANIMATION DU RESEAU	A L'ENTOUR	PRESENTATION
FORMATION	DOSSIER THEMATIQUE	WEBDOC	EXPOSITION	FICHE D'INVENTAIRE	VIDEO	EVENEMENT PONCTUEL	EXPOSITION	EXPOSER LA DIVERSITE LINGUISTIQUE	GESTION TECHNIQUE	FOCUS HORS BRETAGNE	RESEAUX SOCIAUX
	EXPOSITION VIRTUELLE	WEBSERIE							VEILLE FORMATION	WIDGET	

NEWS	LETTER	RADIO SEVENA DURIQU	EVENEMENTIEL
ANIMATION DES SITES BCD	PRESSE	SUPPORT DE COMMUNICATION	
		RESEAUX SOCIAUX	

DIFFUSION PUBLICA- TION

SITE BCD				
BECEZIA Un ensemble de ressources documentaires sur la Bretagne	PCI Présentation des pratiques, des acteurs et des actions menées pour identifier, valoriser et promouvoir le patrimoine culturel immatériel	BED 700 films documentaires sur la diversité culturelle	BAZHVALAN Partons à la rencontre de locuteurs de naissance	BRETANIA Le portail des cultures de Bretagne
BREIZHAPP : appli sur mobile		EDITION PAPIER : COLLECTION BRUG		
MEDIATHEQUES / SALONS / ECOLES / UNIVERSITES				





SOMMAIRE

MATIÈRE CULTURELLE

- F23 01 Bourses doctorales
- F23 02 Dossiers thématiques
- F23 03 Expositions virtuelles
- F23 04 Vidéos thématiques
- F23 05 Webdocs, E-book
- F23 06 Solenn et Plop
- F23 07 Cycles de conférences
- F23 08 Exposition Histoire de Bretagne
- F23 09 Podcasts
- F23 10 Sites thématiques
- F23 11 Interventions et expertises
- S23 01 Bécédia

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

- F23 12 Inventaires territoriaux
- F23 13 Inventaires thématiques
- F23 14 Réseaux PCI
- F23 15 Interventions et expertises
- S23 02 Site PCI

DIVERSITÉ CULTURELLE

- F23 16 Colloques et journées d'étude
- F23 17 Bazhvalan - Baçadou
- F23 18 Atlas linguistique
- F23 19 Bed sur le terrain
- S23 03 Bed

BRETANIA

- F23 20 Animation du réseau
- F23 21 Veille et formation
- F23 22 Éditorialisation de Bretania
- F23 23 Widget
- S23 04 Portail des cultures de Bretagne

DIFFUSION

- F23 24 Présentations
- F23 25 Expositions

SENSIBILISATION - FORMATIONS

- F23 26 Éducation artistique et culturelle
- F23 27 Médiation culturelle
- F23 28 Formations

COMMUNICATION

- F23 29 Newsletters
- F23 30 Valorisation médias
- F23 31 Émission *Sevenadurioù*
- F23 32 Réseaux sociaux
- F23 33 Événementiel
- F23 34 Télévision
- S23 05 Site BCD



Matière culturelle de Bretagne

VULGARISER



Bourses doctorales



Dossiers thématiques
+
Expositions virtuelles
+
Webdocs & Ebook
+
Webséries
+
Vidéos thématiques
+
Cycle de conférences
+
Podcasts

Supports

DIFFUSER



Bécédia



Breizhapp

BOURSES DOCTORALES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : ÉTUDES
PROJET SUIVI PAR : TUDI KERNALEGENN

CA 23/01/2014



RÉSUMÉ DU PROJET

BCD souhaite soutenir les doctorants dont les travaux sont en lien avec les missions de l'association. Dès sa création, elle a participé à cofinancer des thèses, selon les critères suivants : pertinence et originalité du projet au regard des missions de l'association ; clarté et qualité des objectifs et du plan de travail de la thèse ; qualité du dossier. Le conseil scientifique de l'association est étroitement associé à la sélection des thèses soutenues. En 2022 il a été décidé de mettre fin au principe des bourses de thèse, qui ne permettaient qu'un lien distendu entre les doctorants et l'association, et d'étudier le financement de thèses CIFRE.

THÈSES SOUTENUES ENTRE 2019 ET 2022 :

- 2019 : Shantty Turck : *Brodeurs et brodeuses dans la Bretagne moderne* (Université Rennes 2).
- 2020 : Alexandrine Mignerot : *Analyse de la mise en place d'une politique linguistique de promotion du gallo par la Région Bretagne* (Université Rennes 2).
- 2021 : Marianne Raguénès : *Le mobilier sculpté de style dit néo-breton (1865-1930)* (Université de Bretagne Occidentale).
- 2022 : Tudi Créquer : *Les prémices de l'enregistrement sonore de langue bretonne (1897-1926)* (Université Rennes 2).

PROJETS 2023 :

- Travailler à mettre en place un projet de thèse CIFRE à horizon 2024.



REF BCD : F23 01

RESUMÉ

Trois thèses financées par BCD ont été soutenues, deux en 2018 et une en 2022.

Neuf bourses ont été attribuées entre 2014 à 2022.

PERSONNES RENCONTRÉES

Les candidats sont sélectionnés sur dossier.

Le conseil scientifique de BCD propose tous les ans le lauréat parmi les candidats.

PLANNING

Appel annuel en décembre pour une sélection en février.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/actions/bourses-doctorales/>

DOSSIERS THÉMATIQUES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE - ÉTUDES
PROJET SUIVI PAR : ANNA QUÉRÉ

Date(s) : CA 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le dossier thématique constitue la pierre angulaire du travail de vulgarisation/diffusion de la matière culturelle de Bretagne, énoncée à l'article 2 des statuts de l'association. BCD s'associe au spécialiste du thème choisi pour réaliser un dossier constitué d'un article central (7 000 signes espaces compris) illustré par une iconographie pertinente, une bibliographie choisie et des liens utiles. Des focus complémentaires (2 000 signes) peuvent être ajoutés pour développer un point précis ou éclaircir un aspect du papier principal. Lorsque cela est possible, d'autres documents (audios, vidéos, documents Bretonia, etc.) permettant d'approfondir le sujet sont proposés. Les dossiers sont moissonnés par Bretonia. Ils alimentent aussi *Breizh App*, l'application pour mobile produite par BCD/Sevenadurioù Breizh.

RÉALISATIONS 2022

- 274 dossiers thématiques sont publiés sur Bécédia (dont 24 nouveaux en 2022) ;
- 226 dossiers sont traduits en breton (dont 32 nouveaux en 2022) ;

PROJETS 2023

- Publication régulière de nouveaux dossiers dans Bécédia (281 en mai 2023), dans une perspective de diversification des thématiques (géographie, sociologie, économie, environnement...) et avec une attention particulière accordée à l'iconographie (ministère de la Justice, Mucem, archives départementales, BNF, Musée de Bretagne, etc.) ;
- Poursuite de la mise en ligne de dossiers traduits en breton, à raison d'un par semaine (234 en mai 2023) ;
- Traduction et mise en ligne de dossiers thématiques en anglais et en gallo ;
- Réflexion en cours sur la place des femmes dans les articles, en tentant de remédier à leur anonymisation ;
- Remise à jour de certains dossiers thématiques, notamment par l'ajout de focus récents (ex : Les Seiz Breur) ;
- Poursuite de la collaboration avec la Cinémathèque de Bretagne concernant des échanges de contenus (Plozévet, la grève du lait, l'agriculture insulaire, etc.) ;
- Réflexion engagée sur une nouvelle forme à donner à cette encyclopédie numérique de la Bretagne (lectorat, format des articles, place de l'iconographie, infographie et cartographie, etc.).



Obidoù Yann II, dug Breizh. Gallica / Levezoueg Broade! Bro-C'hall / Kinnikemou Jean Froissart, ms. fr. 2663, f. 74.

REF BCD : F23 02

PARTENAIRES

Universitaires et spécialistes du thème choisi. Plus de 200 auteurs et autrices différents.

TYPE DE PUBLIC

Ces dossiers s'adressent au grand public tout en s'assurant le concours des spécialistes du genre. La mission est de rendre accessible au plus grand nombre la matière culturelle de Bretagne.

PLANNING

BCD publie sur Bécédia et Breizhapp l'ensemble des dossiers, à raison de deux dossiers par mois, en moyenne. Un nouveau dossier traduit en breton est mis en ligne tous les lundis (*teuliad al lun*). En 2023, des articles seront également publiés en anglais et en gallo.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/dossiers-thematiques>

et Breizhapp



Blotage de camions à Guénif le 23 mai 1972. Source : Le paysan breton.

La grève du lait. Un Mai 68 paysan en Bretagne ?

Auteur : Jean-Philippe Martin / mai 2022

Au printemps 1972, un mouvement paysan réunit un grand nombre de paysans bretons. Face à des entreprises de transformation devenues toutes-puissantes, ils revendiquent un prix du lait qui rémunère leur travail à sa juste valeur. Les manifestants bloquent les camions de ramassage du lait. Les pouvoirs publics sont surpris. Le vent comtalain de 68 souffle-t-il sur les campagnes bretonnes ?

EXPOSITIONS VIRTUELLES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : MÉDIAS NUMÉRIQUES

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU / SOIZICK AUBRY
CA DU : 11/2013



RÉSUMÉ DU PROJET

De nombreuses expositions consacrées à la matière culturelle de Bretagne sont temporaires et donc éphémères. On ne peut, bien souvent, que le regretter au regard de la qualité de la conception de ces dernières et de la somme de ressources documentaires rassemblées à cette occasion.

Bretagne Culture Diversité peut participer, avec les producteurs de l'exposition initiale, à la construction d'une exposition virtuelle afin de garder la mémoire du travail fourni et permettre ainsi une pérennisation de celui-ci en le rendant accessible à tous bien après la première vie physique de l'œuvre concernée.

RÉALISATIONS 2022

- 2022 : *Marcelle & Anjela* / Bretagne-Occitanie (Rhizomes),
- Extension numérique de *Celtique ?*, avec le Musée de Bretagne.

PROJET 2023

- Mise en ligne de la version numérique de : *Une histoire de Bretagne* (BCD),
- Intégration d'une à deux expositions virtuelles nouvelles en fonction des demandes et des partenariats.



REF BCD : F23 03

PARTENAIRES

Musée de Bretagne, Musée de Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Musée de Quimper, Sonerion, Musée des marais salants, Écomusée de la Bentinais, Rhizomes, Communauté de communes de Montfort-sur-Meu.

PERSONNES RENCONTRÉES

Direction du patrimoine du conseil régional de Bretagne.

Musée de Bretagne.

Autres musées : Pont-Aven, Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Compagnie des Indes...

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Publication d'une à deux expositions virtuelles par an.

EXPOS EN LIGNE

<http://bcd.bzh/becedia/fr/web-doc-expo>

FINANCEMENT

Musées concernés, BCD.

COMMUNICATION

Communiqués de presse, réseaux sociaux.

VIDÉOS THÉMATIQUES

MATIÈRE CULTURELLE - VULGARISER

PROJET SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / ANNA QUÉRÉ

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le support vidéo demeure un outil très utile, et parfois plus efficace que l'écrit, pour communiquer un savoir, prendre le temps de l'explication ou, au contraire, pour toucher un public jeune, en utilisant des formats courts ou ludiques. Il peut venir illustrer un dossier thématique (ex. : *La prononciation du breton*), se faire didactique (cf. Trégor vidéo) ou encore se suffire à lui-même lors d'un long métrage (ex. : *Le sel, or blanc des Bretons*) ou de la captation d'un événement. Nous produisons, lorsque cela est possible, des résumés vidéo d'événements (ex. : conférences *La Fabrik' de l'authentik'* ou la plénière des 10 ans de BCD) ou encore des portraits de personnalités ou de gallésants.

Ces vidéos sont hébergées sur notre site Internet (onglet vidéo lui-même organisé en différentes chaînes thématiques). D'autres sont aussi présentes sur le portail pour illustrer des dossiers thématiques.

RÉALISATIONS 2022

- *Komzoù brezhoneg* : six vidéos en 2022 ;
- Vidéos *La Fabrik' de l'authentik'* ;
- Vidéos sur 1972 (réalisations propres et partenariat avec France 3).
- Portraits vidéo *Des révolutionnaires en pays breton* avec Roland Michon ;
- *La saga de la Tregor Valley*, avec LTW.

PROJETS 2023

- Réalisation d'interviews de gallésants, de portraits et d'événements ;
- Finir le cycle *Des révolutionnaires en pays breton* avec Roland Michon ;
- Poursuite des partenariats : LTW, *Komzoù brezhoneg*.



François de Beaulieu, dans *Des Révolutionnaires en Pays Breton*

REF BCD : F23 04

PARTENAIRES

- France 3, télés locales,
- Ar Falz, Skol Vreizh,
- LTW,
- Chubri,
- La Granjagoul.

PRESTATAIRES

Ouest Armor Images ; Toot ;
Noz'Images.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

- Six docs par an pour *Komzoù brezhoneg*,
- Un doc par an pour LTW,
- Plusieurs reportages (type interviews, portraits) réalisés par BCD ou en partenariat...

LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/bededia/fr/chaines-video-audio>



Photo ci-dessus, film *Le sel, or blanc des Bretons*

WEBDOCUMENTAIRES / E-BOOK

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : MÉDIAS NUMÉRIQUES

SUIVI PAR : JULIE LÉONARD / MIKAEL LE BIHANNIC

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

Le webdocumentaire allie la vidéo et l'interactivité sur Internet. Un webdoc est un projet qui nécessite souvent des moyens techniques et financiers importants. Nous sommes donc dans une périodicité plus longue, au moins pour les projets volumineux. Ces webdocs proposent un autre format d'éditorialisation et sont présents sur Bécédia, offrant ainsi de nouveaux outils de vulgarisation et de valorisation de la matière culturelle de Bretagne.

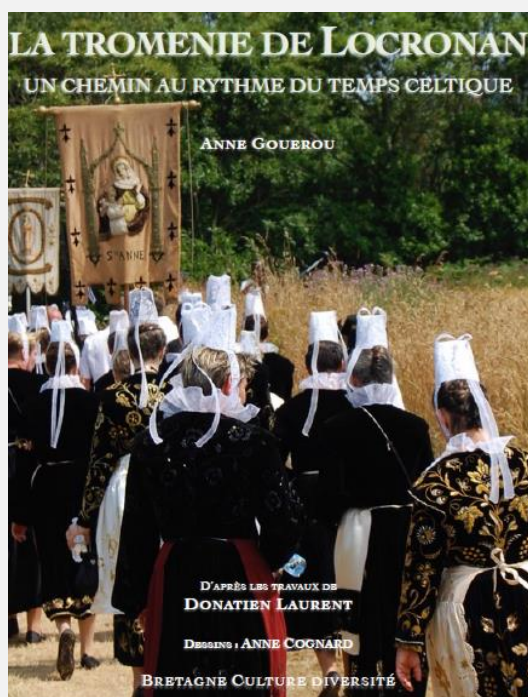
Les e-books sont des livres numériques et interactifs, pouvant combiner textes, iconographies, mais aussi vidéos et sons.

RÉALISATIONS

- Webdoc *À Bientôt de vos nouvelles* (2015).
- Webdoc *Autour de mai 68 en Bretagne* (années 1958-1981) sous la responsabilité scientifique de Christian Bougeard (2018).
- Webdoc *Fest-Noz, de la cour de ferme à l'Unesco* (2018).
- E-book *La Troménie de Locronan – Un chemin au rythme du temps celtique* (en partenariat avec Anne Gouerou) (2022).

PROJET 2023

- Valoriser nos productions,
- Réfléchir à d'autres formes de valorisation numérique.



REF BCD : F23 05

PARTENAIRES

Webdoc À bientôt de vos nouvelles : groupe de travail coordonné par Erwan Le Gall.

Webdoc Fest-noz : France 3, Télé locales (TV Rennes, TV...). Producteur délégué : Poischiche films.

Webdoc Bretagne 68 : Christian Bougeard ; Cinémathèque de Bretagne.

E-Book Troménie de Locronan : réalisation Anne Gouerou / Julie Léonard / Mikaël Le Bihannic / Gwenaël Dage / BCD.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

L'e-book sur la Troménie est sorti en juillet 2022.

FINANCEMENT

CNC, Région Bretagne, ministère de la Culture.

REALISÉ

<http://bcd.bzh/becedia/fr/web-doc-expo>



SOLENN ET PLOP

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE :
MÉDIAS NUMÉRIQUES

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / NIKOLAS AMAURY

DATE(S) : CA 2013



REF BCD : F23 06

RÉSUMÉ DU PROJET

En 2018 naît une nouvelle série : *Solenn et Plop*. Il s'agit d'utiliser les formats vidéo adaptés à la diffusion sur Internet et les réseaux sociaux pour vulgariser la matière culturelle de Bretagne à destination des enfants. Le format est court et attrayant avec une réelle validation des contenus quant au discours véhiculé et aux faits relatés. L'objectif est ainsi de fidéliser un public jeune tout en proposant des contenus de qualité mais faciles d'accès. En 2020, la série est déclinée sous la forme d'un ouvrage, paru dans la collection Beluga (Coop Breizh).

RÉALISATIONS

- 2020 : Parution du *Carnet de bord. À la découverte de la Bretagne avec Solenn et Plop*, dans la collection Beluga (Coop Breizh) ;
- Promotion de l'utilisation de la websérie pendant les différentes périodes de confinement ;
- Présence d'un stand *Solenn et Plop*, le 23 octobre lors de Breiziloù à Loudéac organisé par Kenleur.

PROJETS 2023

- Parution du deuxième volume du *Carnet de bord. À la découverte de la Bretagne avec Solenn et Plop*,
- Présentation des deux volumes lors de salons du livre, accentuer les médiations *Solenn et Plop*,
- Outils pédagogiques scolaires en lien avec la websérie.

PARTENAIRES

Coproduction BCD/LBK/Union des programmes régionaux/téles locales, Dizale.

Coop-Breizh.

PRESTATAIRES

SARL Damien Barrachin, studio Crumble, Benoît Broyart.

TYPE DE PUBLIC

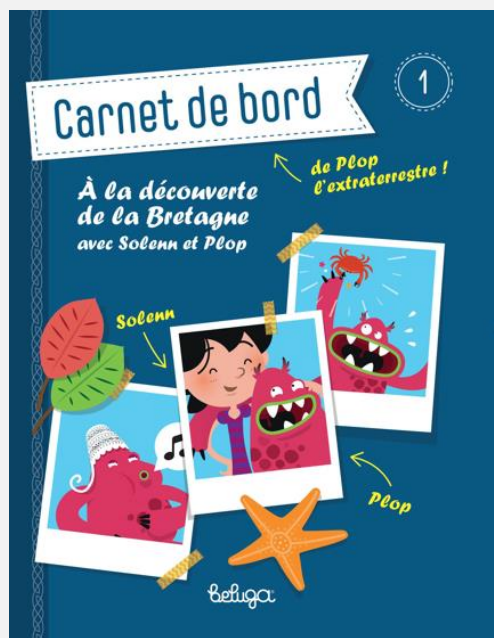
- 6-11 ans

COMMUNICATION

- Communiqués de presse,
- Présence sur les stands,
- Envoi courriers aux écoles.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/solenn-et-plop>



CYCLES DE CONFÉRENCES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : ÉTUDES
SUIVI PAR : A. QUÉRÉ / T. KERNALEGENN / J. LÉONARD

CA 01 2019



RÉSUMÉ DU PROJET

- Après deux premiers cycles de conférences (*Les Âges d'or de la Bretagne* en 2020-2021 et *La Fabrik' de l'authentik'* en 2021-2022), un 3^e cycle de conférences a été lancé en 2022-2023. Thème choisi : les migrations bretonnes.

RÉALISATION 2022

- Fin du cycle de conférences sur *La fabrik' de l'authentik'* : trois séances en 2022.
- Lancement d'un troisième cycle de conférences à l'automne 2022 sur *Les migrations bretonnes*, en partenariat avec la médiathèque de Lorient. Invités : un chercheur ou une chercheuse, ainsi qu'un « grand témoin », qui entretient un lien personnel ou collectif avec la migration. Conférences filmées et mises en ligne sur le site de BCD : <https://bcd.bzh/becedia/fr/migrations-bretonnes>

PROJETS 2023

- Poursuite du cycle de conférences *Migrations bretonnes* jusqu'en juin 2023.
- Diversification des formats de conférences : projection de documentaires, lecture-spectacle, cinéconférence...
- Partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne pour une cinéconférence "Migrations et Bretagne à travers le cinéma" en février 2023. Elle a été reproduite au Cinéma TNB à Rennes en mai 2023 et sera dupliquée à Brest et Nantes à l'automne 2023.
- Mise en place d'un nouveau cycle de conférences sur la thématique "Femmes au travail" pour la rentrée 2023, en partenariat avec la Médiathèque de Lorient.
- Partenariat en cours avec le Musée de Bretagne : trois rencontres au programme 2023-2024 (Krystel Gualdé, prix du livre d'Histoire de Bretagne ; une rencontre sur le PCI au Café des Champs Libres ; une cinéconférence avec la Cinémathèque de Bretagne).
- Publication d'un ouvrage collectif sur *La fabrique de l'authentique*.



REF BCD : F23 07

PARTENAIRES

- Médiathèque de Lorient,
- Skol an Emsav,
- Cercle celtique de Rennes,
- Skeudenn,
- Kendeskiñ,
- Maison internationale de Rennes,
- Emglev Bro an Oriant,
- Ville de Lorient.

FINANCEMENT

- BCD.

COMMUNICATION

- Conférences et communiqués de presse.
- Médias locaux.
- Services d'archives bretons ; sociétés savantes des cinq départements ; diplôme d'études celtiques de Rennes 2...

CONFÉRENCES 2022-2023

- Décembre 2022 : L'exil breton en Amérique.
- Janvier 2023 : Les Bretons de Paris
- Mars 2023 : l'exil espagnol en Bretagne



EXPOSITION HISTOIRE DE BRETAGNE

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE

PROJET SUIVI PAR : ANNA QUÉRÉ / MIKAËL LE BIHANNIC

CA DU : 11/2013



REF BCD : F23 08

PARTENAIRES

Silvio Crescoli, scénographe.

Conseil scientifique : Laurence Moal, Philippe Jarnoux, Sébastien Carney, historiens.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

FINANCEMENT

BCD.

RÉSUMÉ DU PROJET

Objectif : création d'une exposition sur l'histoire de la Bretagne pour une diffusion dans les médiathèques, les établissements scolaires ou encore les associations qui en feront la demande.

Devant être aisément transportable, l'exposition sera accompagnée d'outils numériques permettant d'accéder aux portails Bécédia et Bretania afin d'approfondir l'expérience de visite.

Résolument conjuguée au pluriel, l'exposition insiste sur les diversités de la Bretagne : Haute et Basse-Bretagne, Armor et Argoat, Bretagne gallésante et bretonnante... Une attention toute particulière est portée à la géographie de cette histoire, le discours ne devant pas se concentrer sur les franges littorales de la péninsule, ni sur ses marges orientales, et devant englober le Centre-Bretagne.

RÉALISATIONS 2022

- Inauguration de l'exposition le 4 février 2022, à Pontivy ;
- Élaboration d'une déclinaison numérique de l'exposition ;
- Création d'un jeu de roll-up pour le Musée de Bretagne.

PROJET 2023

- Réimpression de l'exposition,
- Développement d'outils de médiation.



PODCASTS

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE

PROJET SUIVI PAR : ANNA QUÉRÉ ET TUDI KERNALEGENN

CA DU : 28/04/2020



RÉSUMÉ DU PROJET

Soucieux de faciliter l'accès de toutes et tous à la Bretagne et à la diversité de ses cultures, BCD investit le territoire des nouvelles écoutes, en développant deux podcasts avec des réalisateurs professionnels. Deux programmes originaux sont proposés sur le site de BCD, le mur des podcasts de *Ouest France* et les plateformes d'écoute (Spotify, Apple, Deezer, etc.).

- *L'Almanac'h*, réalisé par Antoine Gouritin, parcourt les grandes dates de l'histoire de la Bretagne. Diffusion : le premier mardi du mois.
- *L'Abécédaire*, réalisé par Arnaud Wassmer, met en lumière l'actualité de la recherche sur la Bretagne.

RÉALISATIONS 2022

- Saison 2 de *L'Almanac'h* : 8 épisodes,
- Saison 2 de *L'Abécédaire* : 12 épisodes,
- Lancement de la saison 3 de *L'Almanac'h*.

PROJETS 2023

- Poursuite de la 3^e saison de *L'Almanac'h* (8 épisodes) ;
- Diffusion de *L'Almanac'h* sur 10 radios de la CORLAB (fédération de radios associatives bretonnes) et sur radio BOA (nouvelle radio bretonne numérique, à l'échelle des cinq départements bretons) à l'été 2023 ;
- Lancement de la saison 3 de *L'Abécédaire* (10 épisodes) à compter de janvier 2023 ;
- Recherche de partenaires financiers complémentaires ;
- Travail iconographique et textuel pour valoriser ces podcasts sur les plateformes d'écoute ;
- Projets de séances d'écoute collective en public (Biennale d'Histoire de Pontivy le 2 avril 2023).

REF BCD : F23 09

PARTENAIRES

Antoine Gouritin, Arnaud Wassmer, Le Mur des podcasts de *Ouest-France*, éditeurs et institutions muséographiques

TYPE DE PUBLIC

Tous publics. *L'Almanac'h* et *L'Abécédaire* sont disponibles gratuitement sur toutes les plateformes (Apple podcast, Spotify, Deezer...).

CALENDRIER

Depuis octobre 2022 : saison 3 de *L'Almanac'h* ;
À partir de janvier 2023 : saison 3 de *L'Abécédaire*.

FINANCEMENT

BCD et autres partenaires.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/l-almanac-h-les-grandes-dates-de-l-histoire-de-bretagne-en-podcast>
<http://bcd.bzh/becedia/fr/l-abece-da-ire-de-la-bretagne-la-bretagne-en-toutes-lettres-et-en-podcast>



SITES THEMATIQUES

MATIÈRE CULTURELLE - DIFFUSION - VALORISATION

PROJET SUIVI PAR : M. LE BIHANNIC, G. CARVOU, A. QUÉRÉ

CA DU : 2021



RÉSUMÉ DU PROJET

Suite à un premier projet de site thématique consacré au cyclisme, lancé en été 2021 sur le site Bécédia, il a été décidé de réitérer l'expérience sur d'autres thématiques. Un site thématique est un projet éditorialisé autour d'une thématique circonscrite qui valorise les productions de BCD dans toute leur diversité (Bécédia, Bretania, Bed...).

Début 2022, un site thématique a été dédié à l'année 1972 en Bretagne, une année charnière dans l'histoire de la région, ponctuée par une série de mouvements sociaux populaires à dimension régionale, une culture modernisée et des transformations politiques et sociétales rapides.

Le lancement de l'exposition *Celtique ?* par le Musée de Bretagne a donné lieu à un site partenaire. Intitulé *Bretagne, terre celtique ?*, il reprend les contributions de chercheurs sur Bécédia pour donner à comprendre l'état actuel des connaissances sur ce vaste sujet, dans toute leur complexité.

RÉALISATIONS 2022

- Site thématique *La Bretagne en 1972*, lancé en février 2022. Ce site a été régulièrement enrichi tout au long de l'année, par des podcasts, des vidéos, des articles, etc.
- Site thématique *Bretagne, terre celtique ?* mis en ligne en mai 2022, en dialogue avec l'exposition temporaire du Musée de Bretagne inaugurée en avril 2022.
- Actualisation du site *Bretagne & cyclisme*.

PROJETS 2023

- Piste d'un site thématique dédié aux îles de Bretagne, des territoires aujourd'hui en pleine mutation, à observer sous divers angles : PCI, histoire, géographie, sociologie, etc.

REF BCD : F23 10

PARTENAIRES

Musée de Bretagne,
Le carton voyageur,
La Cinémathèque de Bretagne,
Dastum,
France 3...

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PRESTATAIRE

Studio quinze mille.

FINANCEMENT

BCD.

LIENS UTILES

<https://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-celtique/>

<https://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-1972/>

<http://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-et-cyclisme/>



INTERVENTIONS ET EXPERTISES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE - VALORISER

PROJET SUIVI PAR : TUDI KERNALEGENN

CA DU : 2022



RÉSUMÉ DU PROJET

Actrice référente en matière de vulgarisation et de valorisation de la matière de Bretagne (histoire, géographique, sociologie, etc.), BCD est régulièrement sollicitée pour des collaborations ou des missions d'expertise. Depuis 2022, BCD intervient ainsi dans le cadre du DU de Breton de l'Université catholique de l'ouest (cours sur l'histoire de la Bretagne en breton) et du Diplôme d'études celtiques de Rennes 2 (cours sur les institutions bretonnes). BCD participe également à la coorganisation d'événements scientifiques, et intervient régulièrement dans des conférences et colloques. En 2022 a également participé à créer le prix du livre d'histoire de Bretagne.

RÉALISATIONS 2022

- Charges d'enseignement dans le Diplôme d'études celtiques (Rennes 2) et le DU Breton (Université catholique de l'Ouest) ;
- Création d'un prix du livre d'histoire de Bretagne, avec *Le Poher* et le Festival du livre en Bretagne ;
- Coorganisation d'un colloque sur la grève du Joint français, 4-6 mai 2022, Saint-Brieuc ;
- Conseillers historiques du film *La grande histoire de la Bretagne* (F. Brunquell).

PROJETS 2023

- Charges d'enseignement dans le Diplôme d'études celtiques (Rennes 2) et le DU Breton (UCO).
- Deuxième édition du prix du livre d'histoire de Bretagne, avec *Le Poher* et le Festival du livre en Bretagne.
- Rédaction trimestrielle d'un article pour la rubrique *Tellement cliché !* du nouveau magazine de la Région Bretagne.

REF BCD : F23 11

PARTENAIRES

- Universités et laboratoires de recherche
- Le Festival du livre en Bretagne (Carhaix)
- *Le Poher Hebdo*
- Éditeurs
- Musée d'art et histoire de Saint-Brieuc

LIENS UTILES

<https://www.bcd.bzh/fr/prix-du-livre-dhistoire-du-festival-du-livre-en-bretagne/>



RÉSUMÉ DU PROJET

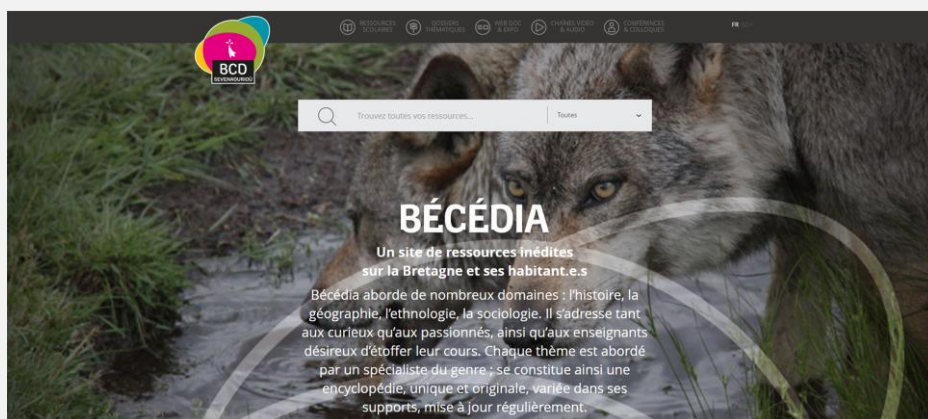
Le site Bécédia a été inauguré en janvier 2017.

BCD a pour mission de vulgariser la matière culturelle de Bretagne et produit, ou coproduit, de nombreuses ressources documentaires sur ce sujet sous des formats différents : dossiers thématiques, webdocs, podcasts, vidéos, etc. Le projet Bécédia est de les rendre disponibles et accessibles sur un seul site en essayant de répondre aux besoins spécifiques de chacun. Progressivement, Bécédia prend la forme d'une encyclopédie numérique de la Bretagne.

	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Pages / sessions
2017	32 738	90	40 811	112	2,36
2018	86 440	236	102 153	279	1,58
2019	109 153	299	131 048	359	1,57
2020	164 849	452	201 430	552	1,65
2021	168 763	462	202 333	554	1,49
2022	163 062	447	198 440	544	1,56
01/01 à 19/05/2023	66 897	481	79 958	575	1,49

EN 2023

- Poursuite de l'intégration de nouveaux contenus, en français, en breton, en gallo et en anglais, dans les quatre rubriques du site : dossiers thématiques, webdoc et expositions numériques, chaînes vidéo et audio, conférences et colloques.
- Réflexion sur le projet d'une refonte du site pour le transformer en encyclopédie numérique de la Bretagne.



REF BCD : S23 01

PARTENAIRES

Près de 300 auteurs différents, universitaires ou réalisateurs de vidéos, d'expositions ou de podcasts...

PRESTATAIRES

- Studio Quinze mille,
- Noz'images.

PERSONNES OU INSTITUTIONS RENCONTRÉES

- Musée de Bretagne,
- MSHB,
- CRBC,
- Rectorat,
- Cinémathèque de Bretagne,
- TES (Ti-Embann ar Skolioù),
- APHG (Ass. Prof. d'Histoire et Géographie de Bretagne).

TYPE DE PUBLIC

- Tous publics.

Patrimoine culturel immatériel

RELIER



Animation réseau
d'acteurs PCI



Exposition



Site PCI

INVENTORIER



Inventaire
participatif



Fiches d'inventaire

DIFFUSER / PUBLIER



Collection Brug

VALORISER



Vidéos



Rencontres PCI



Médiathèques

INVENTAIRES TERRITORIAUX

PCI - INVENTORIER

PROJET SUIVI PAR : J. LÉONARD / C. LE MOIGNE

CA DE : 2013



REF BCD : F23 12

RÉSUMÉ DU PROJET

Une des principales missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne historique. Pour mener cet inventaire, deux approches ont été mises en place : une approche thématique et une approche territoriale.

Dans la perspective d'une approche territoriale, toutes les composantes du PCI sont explorées sur un territoire donné. Les inventaires territoriaux sont essentiellement réalisés en partenariat avec des collectivités territoriales désireuses de réaliser ce type d'inventaire dans le cadre de projets de territoire ou d'obtention d'un label (label Pays d'Art et d'Histoire par exemple). BCD leur apporte son expertise scientifique et technique, sa méthode et ses outils. C'est le cas de l'inventaire participatif conduit entre 2015 et 2020 avec le Pays du Centre Ouest Bretagne.

RÉALISATIONS 2022

- Publication et diffusion du rapport final et de la synthèse relatifs à l'inventaire participatif du PCI en Centre Ouest Bretagne ;
- Bilan de l'inventaire participatif du PCI en Centre Ouest Bretagne ;
- Études et contacts préparatoires en vue de la réalisation d'un inventaire participatif du PCI dans les îles de Bretagne à partir de 2023 : réalisation d'une étude de faisabilité (CDD de 3 mois, mi-temps).

PROJETS 2023

- Lancement d'un inventaire participatif du PCI sur une île morbihannaise (suite à l'obtention d'une subvention du Conseil départemental du Morbihan) ;
- Recherche de financements (départements, appels à projets, etc.) pour étendre cette étude pilote aux autres îles de Bretagne

PARTENAIRES

- Associations et institutions culturelles,
- Collectivités territoriales,
- Bénévoles,
- Praticien.ne.s,
- Élu.e.s,
- Universitaires.

FINANCEMENT

- BCD,
- Département du 56,
- Réponses à des appels à projets.



INVENTAIRES THÉMATIQUES

PCI - INVENTORIER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DE : 2017



RÉSUMÉ DU PROJET

Une des principales missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne historique. Pour mener cet inventaire, deux approches ont été mises en place : une approche thématique et une approche territoriale.

Dans la perspective d'une approche thématique, un seul élément du PCI est pris en compte sur l'ensemble du territoire. Coordonnés directement par BCD, ces inventaires thématiques sont réalisés dans une perspective participative avec la constitution de groupes de travail régionaux. Relèvent actuellement de ce type d'actions les enquêtes conduites sur « les pardons et troménies » (lancée en 2018) et « le savoir-faire de la broderie et de la dentelle » (lancée en 2019). À terme, ces inventaires thématiques peuvent conduire à la rédaction d'une fiche d'inventaire afin d'inscrire l'élément concerné à l'Inventaire national du PCI géré par le ministère de la Culture.

RÉALISATIONS 2022

- Finalisation du recensement régional des pardons et pèlerinages bretons ;
- Poursuite et finalisation de l'enquête de terrain sur le festival Fisel ;
- Lancement d'un inventaire sur les savoir-faire et la culture des craquelins (en partenariat avec Cœur Émeraude).

PROJETS 2023

- Éditorialisation de la base de données sur les pardons et pèlerinages bretons, mise en ligne et valorisation ;
- Rédaction de la fiche d'inventaire sur le festival Fisel et envoi au ministère de la Culture ;
- Poursuite de l'enquête et finalisation de la fiche d'inventaire sur les savoir-faire et la culture des craquelins.



REF BCD : F23 13

PARTENAIRES

- Associations et institutions culturelles,
- Collectivités territoriales,
- Bénévoles,
- Praticien.ne.s,
- Élu.e.s,
- Universitaires,
- Ministère de la Culture.

RÉSEAUX PCI

PCI - RÉSEAUX

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DU : 2013

RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis sa création, BCD met en place, sur la thématique du PCI, tout un réseau de relations et de partenariats avec différents acteurs locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Au niveau régional, BCD a tissé un ensemble de relations avec différentes structures culturelles. Au niveau national, BCD participe régulièrement à plusieurs manifestations nationales (colloques, séminaires...).

RÉALISATIONS 2022

- Poursuite de l'investissement au sein du Conseil culturel de Bretagne, et notamment de la commission 4 sur les droits culturels.
- Participation aux conseils scientifiques du PNR du Golfe du Morbihan et du syndicat mixte de préfiguration du parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude ;
- Intégration de l'association France PCI en tant que suppléant de Dastum pour l'élément fest-noz ;
- Organisation de deux tables rondes sur la thématique « Patrimoine culturel immatériel des îles de Bretagne : inventaire, promotion et transmission ? » dans le cadre du 24^e Salon international du livre insulaire, Ouessant ;
- Formalisation d'une convention avec le laboratoire LiRIS sur le thème du patrimoine culturel (projet d'un ouvrage à paraître) ;
- Intervention au séminaire itinérant « Les Réveillées ; Retours sur un demi-siècle d'ethnographie musicale en France (1939-1984) » (octobre) ;
- Intervention au 9^e colloque international de l'ethnopôle CFPCI « Le patrimoine vivant en situation d'urgence : prévenir, résister, réparer et réconcilier » (novembre).

PROJETS 2023

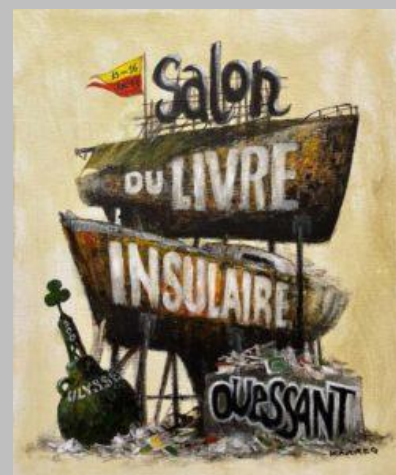
- Poursuite de l'investissement au sein du Conseil culturel de Bretagne, et notamment de la commission 4 sur les droits culturels ;
- Refonte de l'exposition sur le PCI afin de poursuivre la sensibilisation dans le réseau des structures culturelles (médiathèques, etc.) et auprès de leurs publics ;
- Participation aux conseils scientifiques du PNR du Golfe du Morbihan, du syndicat mixte de préfiguration du parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude, d'AQTA Communauté et de Quimperlé communauté ;
- Intervention au webinaire sur les jeux et sports traditionnels (journée technique Villes et Pays d'Art et d'Histoire) (janvier) ;
- Intervention aux assises de la culture bretonne et du PCI, organisées par GMVA (mars) ;
- Participation à l'organisation d'un colloque avec le CFPCI dans le cadre des 20 ans de la convention pour la sauvegarde du PCI (novembre) ;
- Intervention au congrès de l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie (en partenariat avec la DIRI, ministère de la Culture et le CFPCI) (novembre) ;
- Participation au séminaire du réseau national des Pays et Villes d'Art et d'Histoire (novembre).



REF BCD : F23 14

RÉSEAU

- Associations culturelles,
- Acteurs culturels,
- Structures institutionnelles,
- Chercheurs et universités.



INTERVENTIONS ET EXPERTISES

PCI - DOCUMENTER ET VALORISER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD / HÉLÉNA TATARUCH

C.A DU : 2013



REF BCD : F23 15

RÉSUMÉ DU PROJET

Acteur référent sur le PCI, BCD est régulièrement sollicitée pour des collaborations ponctuelles sur des projets liés au PCI. Dans une perspective d'ingénierie culturelle en direction des collectivités territoriales, des institutions, du secteur associatif et des entreprises, des missions d'expertise sont ainsi développées.

Dans le cadre de la réalisation d'un inventaire permanent du PCI, des liens avec le ministère de la Culture ont été établis, notamment à travers la réalisation de fiches d'inventaire.

Depuis 2017, BCD intervient également dans les masters patrimoine à Quimper et Lorient sur le PCI et, depuis 2018, à Rennes 2 sur les enquêtes ethnographiques et ethnologiques en lien avec le PCI.

RÉALISATIONS 2022

- Charges d'enseignement dans les masters patrimoine de Quimper, Lorient et Rennes ;
- Lancement d'un travail d'identification et de valorisation du PCI auprès de deux Petites Cités de caractère de Bretagne, Le Faou (29) et Châtelaudren (22) ;
- Accompagnement de la commune de Briec sur les méthodes de collectage et la réalisation d'une exposition.

PROJETS 2023

- Charges d'enseignement dans les masters patrimoine de Quimper, Lorient et Rennes ;
- Poursuite et finalisation du travail d'accompagnement auprès des deux Petites Cités de caractère de Bretagne / recherche de financements pour la pérennisation du poste / bilan du projet / lancement d'une nouvelle enquête à Monfort-sur-Meu ;
- Développement d'un accompagnement sur le PCI auprès d'autres acteurs (notamment les Villes et Pays d'art et histoire) ;
- Accompagnement de la commune de Briec pour la phase 2 de leur projet de collectage ;
- Organisation d'une journée d'étude sur le patrimoine en ouverture du week-end des Journées européennes du patrimoine.



PARTENAIRES

- Associations,
- Collectivités territoriales,
- Universités.

SITE PCI

PCI - PRÉSENTER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'ambition du site PCI est de réunir sur une même plateforme web les acteurs du patrimoine culturel immatériel en Bretagne, des informations sur chaque élément concerné, ou encore des suivis des différents projets d'inventaire en cours de réalisation. Il propose donc une vision globale de la culture et des langues de Bretagne et témoigne de la vitalité des pratiques actuelles.

RÉALISATION 2022

- Refonte du site dédié au PCI.

PROJETS 2023

- Mise en ligne du nouveau site PCI ;
- Animation du site (calendrier de publications, etc.) avec l'objectif d'augmenter sa fréquentation ;
- Intégrer des contenus en breton.

REF BCD : S23 02

PRESTATAIRE

- ID Interactive

LIEN UTILE

<http://www.bcd.bzh/pci/>



STATISTIQUES

Fréquentation :

	Ses-sion	Visi-teurs	Ses-sion /jour	Pages/ sessio n
2018	3619	3036	9	2,65
2019	3610	2982	9	2,57
2020	4481	3594	12,3	2,28
2021	4100	3461	11,2	2,51
2022	4115	3183	11,3	2,52
01/01 au 19/05 /2023	1158	1002	8,3	2,1

Diversité culturelle

CONCEVOIR



Colloques
+
Conférences,
journées d'étude

PROMOUVOIR



Animation réseau



Exposition

RELIER



Bazhvalan



Atlas linguistique

DIFFUSER / PUBLIER



BED (Bretagne & Diversité) + Bazhvalan



Collection Brug

COLLOQUES / JOURNÉES D'ÉTUDE

DIVERSITÉ CULTURELLE - CONCEVOIR

SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'objectif est de travailler à la compréhension, la diffusion et la promotion des notions de diversité culturelle et de droits culturels et des problématiques liées.

RÉALISATION 2022

- Organisation d'une journée d'étude sur les droits culturels en partenariat avec les Trans Musicales, le Laboratoire interdisciplinaire de recherche en innovations sociétales (LiRIS) et la chaire « Territoires et mutations de l'action publique » (TMAP) (décembre).

PROJET 2023

- Organisation d'une journée d'étude sur les droits culturels en partenariat avec les Trans Musicales et le LiRIS sur le thème « Droits culturels et ruralité » (décembre).



REF BCD : F23 16

PARTENAIRES

- L'association des Trans Musicales,
- Le laboratoire LiRIS (Rennes 2),
- La chaire TMAP.

TYPE DE PUBLIC

- Universitaires,
- Étudiants,
- Professionnels,
- Tous publics.

FINANCEMENT

BCD.

LIEN UTILE

<http://bcd.bzh/becedia/fr/conferenc-ces-colloques>

BAZHVALAN - BAÇADOU

DIVERSITÉ CULTURELLE - RELIER

PROJET SUIVI PAR : SOIZICK AUBRY

CA DU : 03/2014



REF BCD : F23 17

RÉSUMÉ DU PROJET

La rencontre entre un jeune apprenant, souvent citadin, et, quel que soit le domaine concerné (langue, chant, savoir-faire...), une personne, souvent d'origine rurale, ayant pratiqué son art depuis l'enfance, est déterminante. La raréfaction de ces « porteurs de mémoire » et l'institutionnalisation des modes d'apprentissage tendent à faire disparaître ces pratiques. Ce sont aujourd'hui deux mondes qui ne se côtoient plus, ou qui craignent même de se rencontrer.

Il est donc important d'identifier des passeurs qui puissent jouer le rôle de facilitateur de rencontres et permettre ainsi à un jeune (ou néo) bretonnant/gallésant de se confronter à des locuteurs natifs ou à l'apprenant chanteur/conteur de découvrir, par le témoignage direct, ce qu'ont pu être les contextes de pratiques populaires.

RÉALISATIONS 2022

- Interventions auprès des centres de langue pour présenter le projet et avoir des retours sur les usages et besoins des apprenants.
- Partenariat en cours avec Roudour, Mervent, Stumdi et Skol an Emsav.
- Réalisation de portraits de locuteurs bretonnants de naissance (*Komzoù brezhoneg*).
- Mise à jour des contacts bazhvalan et baçadou et adaptation au RGPD.

PROJETS 2023

- Poursuivre les partenariats en cours.
- Réalisation de portraits de locuteurs gallésants de naissance (*De tai a mai*)
- Réalisation de portraits de locuteurs bretonnants de naissance (*Komzoù*).



PARTENAIRES

- Tiez ar vro, cours de langues, écoles de musique, collecteurs, chercheurs.
- Stumdi, Roudour, Skol an Emsav, Mervent.
- Institut du galo, Chubri.

PERSONNES RENCONTRÉES

Nombreux contacts par téléphone puis sur place.

TYPE DE PUBLIC

Jeunes apprenants.

Les contacts des Bazhvalan et Baçadou repérés sont disponibles sur le site de BCD.

PLANNING

Mise à jour annuelle des informations.

FRÉQUENTATION

	Visi-teurs	Ses-sion	Ses-sion /jour	Durée Moy.
2018	844	1138	3	1'28
2019	611	849	2,3	1'31
2020	775	1029	2,8	2'00
2021	3703	5412	14,8	2'59
2022	4104	5885	16,1	2'01
01/01 au 18/05 /2023	1784	2383	12,9	2'08

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/bazhvalan>

ATLAS LINGUISTIQUE

DIVERSITÉ CULTURELLE - EXPOSER LA VARIÉTÉ DES LANGUES VERNACULAIRES

SUIVI PAR SOIZICK AUBRY / MIKAËL LE BIHANNIC

CA 2016



REF BCD : F23 18

RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis de nombreuses années, linguistes universitaires ou collecteurs érudits et passionnés parcourent la Bretagne et notent, enregistrent, filment les derniers locuteurs bretonnants ou gallésants de naissance. Via ce projet, BCD présente des témoignages linguistiques territorialisés, à l'échelle des pays traditionnels de Bretagne. C'est une porte d'entrée pour appréhender la grande variété du breton et du gallo tels qu'ils se parlent. Il ne s'agit pas de publier l'ensemble des travaux réalisés mais de donner une vision globale de ces enquêtes sur le site Bazhvalan, via un onglet « ressources ». Un lien permettra d'accéder à chaque site détenteur de ces collectes.

RÉALISATIONS 2022

- Traduction des éléments du site.
- Intégration de fonds audio et vidéo sur le site.
- Début de l'ajout de bibliographies.

PROJETS 2023

- Poursuite de l'intégration de fonds sur le site Bazhvalan.
- Poursuite de la recherche de fonds, essentiellement pour la Haute-Bretagne, ainsi que pour quelques pays de Basse-Bretagne moins bien documentés.
- Finalisation de l'ajout de bibliographies.



PARTENAIRES

Chercheurs, collecteurs ayant mené des enquêtes de terrain.

Radios : *France Bleu Breizh Izel, Radio Kerne, Radio Bro Gwened, Radio Kreiz Breizh, Plum FM.*

Télévision : *France 3 Bretagne.*

Sociétés de production : Kalanna Production, Blaz Produktion.

Associations : Ti ar Vro Treger-Goueloù, Ti ar Vro Kemperle, Kerlenn Sten Kidna, CAC Sud 22, Blaz production.

Autres : Éditions Récits, blog Komzeras, CRBC (Cocoon, NALBB).

FINANCEMENT

BCD.

TYPE DE PUBLIC

Apprenants en breton et en gallo ; étudiants ; toute personne intéressée par le breton oral.

BED SUR LE TERRAIN

DIVERSITÉ CULTURELLE - PROMOUVOIR

PROJET SUIVI PAR : CAROLINE TROIN

CA DU : 2013



LE PROJET

- En s'appuyant sur le site Bed, saisir toutes les occasions de défendre la diversité culturelle et la question des peuples minoritaires ;
- Participer à des manifestations qui valorisent ou explorent cette diversité, être présent.e.s sur le terrain pour à la fois se former à ces questions mais aussi valoriser les ressources rassemblées sur BED ;
- Témoigner ainsi de notre engagement à défendre une Bretagne ouverte au reste du monde !

LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE FAIRE

- Veille audiovisuelle auprès des organismes audiovisuels en Bretagne ou plus loin dans le monde : Addoc, Cinémathèque du documentaire, Mois du documentaire, Daoulagad Breizh, Lussas, Cinémathèque de Bretagne, BPI Paris...
- Multiplier les partenariats, en se rapprochant d'associations : Festival de Douarnenez, Ti ar vro Cavan, Ti ar vro Kemperle, Roudour, Daoulagad Breizh, Emglev Bro Douarnenez, De la plume à l'écran, Passeurs d'images et de sons, Histoires ordinaires. Nous insérons une proposition de film issu de Bed, en fin de leurs lettres d'information.
- Valoriser Bed au sein des formations sur la diversité culturelle.
- Aider à la programmation : en 2022, il y a eu collaboration avec le FIGIF à Groix qui travaillait sur la Corse comme nous, avec Emglev Bro Douarnenez qui cherchait des films sur les langues, avec une librairie à Pont-Croix, avec une jeune association de ciné-club de Laz, avec un hôtel qui souhaite programmer des films à St Quay, etc.
- Participer en direct à des manifestations.

RÉALISATIONS 2022

- Juin : participation à la manifestation Bresk initiée par Rhizomes, journée dédiée aux langues et à la traduction.
- Août : présence sur le Festival de Groix avec un stand et une séance programmée.
- Distribution de flyers sur le festival de Douarnenez en août, sur le festival de Mellionec en juin, sur la fête annuelle des passeurs d'images à Sérent en septembre, sur les cafés-librairies dans trois départements.
- Venue de la réalisatrice Mylène Sauloy à Pontivy avec le film *Danse avec les ruines* (Tchéchénie).

PROJETS 2023

- Proposer des films et projections en lien avec l'enquête PCI des îles ;
- Faire venir en début d'année Sophie Gergaud, anthropologue spécialiste des Amérindiens, en amont du Festival de Douarnenez 2023, qui leur sera dédié ;
- Faire revenir Mylène Sauloy sur deux librairies qui en ont fait la demande, à Pont-Croix et Douarnenez, avec des films Kurdistan et Caucase et des sélections de livres et animations culinaires ;
- Participer à la seconde journée Bresk autour des questions de langues ;
- Participer au cycle sur les migrations en lien avec Anna Quéré et la Médiathèque de Lorient ;
- Renouveler les expériences de journées formation diversité culturelle en y intégrant Bed.

REF BCD : F23 19

PARTENAIRES

- Rhizomes,
- Festival du film de Douarnenez.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics, étudiants, chercheurs, programmeurs, cinéphiles.



BRETAGNE ET DIVERSITÉ / BED

DIVERSITÉ CULTURELLE - PROMOUVOIR

PROJET SUIVI PAR : C. TROIN / G. CARVOU

CA DU : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

- Rassembler, sur une même plateforme, des ressources audiovisuelles emblématiques de la diversité culturelle. L'accès à ces ressources sera pérenne, constituant ainsi dans le temps une mémoire dédiée à l'altérité, à la singularité des cultures.
- Permettre un accès facile aux images, en les documentant, en indiquant les sources de producteurs ou distributeurs, pour programmer les films par la suite si on le souhaite.
- Témoigner ainsi, par le biais de réalisations du monde entier, de la nécessité absolue de défendre cette diversité des cultures.
- Favoriser les accès aux films en trois langues : français, breton, anglais.

LE SITE BED

Le site Internet a été inauguré en août 2014. Il privilégie quatre entrées : un planisphère et une entrée par peuple ; une entrée par thématique (musique, langues, environnement, migrations, etc.) ; une entrée qui propose une sélection de réalisateurs.trice.s ; une entrée qui résume la mémoire du Festival de Douarnenez). Chaque film rajouté est relié à une notice, qui permet de retrouver le producteur du film, si l'on veut le programmer en public.

RÉALISATIONS 2022

- Le site Bed propose, au 22 mai 2023, **774** films.
- Une trentaine de **coups de cœurs et d'actualité en 2022** (5 depuis début 2023).
- Le site s'enrichit régulièrement de nouveaux films (**66** en 2022 ; **19** depuis début 2023) et de nouvelles présentations de peuples. **526** films sont disponibles en intégralité au 22 mai 2023.
- **Refonte du site (mise en ligne en février 2023).**
- Intégration de la Corse : ajout de 45 nouveaux films.

PROJETS 2023

- Faire connaître la nouvelle version du site auprès des partenaires : documentalistes, associations culturelles, festivals de cinéma documentaire, internautes.
- Chercher des relais dans le monde anglophone et brittophone.
- Poursuite de l'animation du site : ajouts de films, rédaction d'actualités.
- Recherches pour intégrer un nouveau peuple (Syrie ou Occitanie).
- Indexation améliorée des films, pour un meilleur fonctionnement du moteur de recherche.

BED (au 19/05/23)	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Durée moyenne
2019	25 467	70	32 198	88	2'13
2020	32 286	89	42 267	116	2'00
2021	33 487	92	42 845	117	1'24
2022	27 789	76	34 801	95	1'34
2023	6653	48	8652	62	2'06

REF BCD : S23 03

PARTENAIRES

- Rhizomes,
- Festival du film de Douarnenez,
- Daoulagad Breizh.

Production BCD/Sevenadurioù.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics, étudiants, chercheurs, programmeurs, cinéphiles.

PLANNING

Mise à jour mensuelle du site.

FRÉQUENTATION

En constante progression.

LIENS UTILES

<http://bed.bzh/fr/accueil/>



INCERTAINS VOYAGES
Anne de Giàfferri

Film intégral

Bretania

Le portail des cultures de Bretagne

COLLECTER



Animation réseau



Veille / Formation

DIFFUSER/PUBLIER



Bretania

EDITORIALISER



A l'entour



Focus



Widget

PROMOUVOIR



Présentation



Réseaux sociaux

ANIMATION DU RÉSEAU BRETANIA

BRETANIA - COLLECTER

RESPONSABLE : GWENAËL CARVOU



RENCONTRES CONTRIBUTEURS

Nous travaillons à l'enrichissement d'un fichier de contributeurs avérés et potentiels, qui est en perpétuelle évolution. Ce fichier permet d'avoir une vision globale des fonds numérisés, ainsi que de suivre l'état d'avancement de leur contribution au portail.

PARTENARIATS

Collaboration avec le ministère de la Culture

Le projet **Moteur Collections**, dans lequel Bretania apparaît, a été relancé en 2021. La direction du numérique du ministère souhaite améliorer la gestion des données culturelles. BCD expérimente la diffusion des données des contributeurs à Bretania vers le portail Européana. Le ministère de la Culture a également été partenaire pour la mise en place d'une formation régionale sur le web sémantique.

Partenariat avec Bretagne Musées

L'association Bretagne Musées souhaite investir le champ de la valorisation des collections des musées bretons sur internet. BCD a été sollicitée pour intégrer un groupe de travail opérant sur ce sujet.

Autres sollicitations

Nous avons été sollicités pour participer à des projets de numérisation et de valorisation des collections par, notamment, *RKB*, l'écomusée des Monts d'Arrée. Nous avons également accompagné *TV Trégor* et le musée de la Préhistoire de Carnac pour valoriser leurs fonds dans Bretania.

Nous avons également eu une première rencontre avec la **DRAC Bretagne** afin de poser les bases d'une collaboration autour du Plan de Numérisation et de Valorisation du ministère de la Culture.

RÉUNIONS CONTRIBUTEURS

Nous animons des réunions de réseau, rassemblant les contributeurs du portail qui sont moissonnés et aussi des contributeurs potentiels. Pour l'année 2022, trois réunions ont été organisées :

- En février.
- En juin, sur la thématique de l'interopérabilité. Ont été invités le ministère de la Culture et la Drac Bretagne.
- En septembre, lors des 10 ans de BCD.
- En janvier, à Quimper

PROJETS 2023

- Création de nouveaux outils de médiation.
- Travail collectif, au sein du réseau Bretania, sur l'interopérabilité des données et l'amélioration des compétences numériques.
- Organisation de réunions de contributeurs et d'ateliers de partage des pratiques professionnels, notamment sur Omeka-S, la norme IIIF, etc.
- Expérimentation des flux de données en vue d'alimenter le futur agrégateur national du ministère de la Culture et Européana.

REF BCD : F23 20

CONTRIBUTEURS

Contributeurs actuels :

- Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Archives Départementales 22,
- Archives Départementales 35,
- L'ARSSAT,
- Bibliothèque diocésaine de Quimper et Léon,
- Bretagne Culture Diversité,
- Carton Voyageur (Cartolis),
- Cinémathèque de Bretagne,
- CRBC,
- Dastum,
- IDEMEC (Enquête Basse-Bretagne 1939),
- BNF (Gallica),
- Inventaire du patrimoine de la région Bretagne,
- INA,
- KDSK,
- Archives municipales de Brest (*La Dépêche de Brest*),
- Bibliothèque de Rennes métropole,
- PUR Rennes 2,
- Radio-Breizh,
- Université Rennes 2 :
 - L'aire Du
 - Coll. Numérisées.
- Association Trans Musicales,
- TES Ti Embann ar Skolioù,
- Musée Breton de Quimper,
- Musée des beaux-arts de Quimper,
- Archives municipales de Quimper,
- Médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale,
- Musée d'art et histoire de Saint-Brieuc.

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

PARTENAIRES

- BnF,
- Ministère de la Culture et de la communication.

BRETANIA - FORMER

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU



En 2022 : FORMATIONS

Gwenaël Carvou a suivi plusieurs ateliers de formation sur le Web sémantique.

VEILLE/DIFFUSION

Veille continue et diffusion sur différents sujets :

- Le web sémantique ;
- Approfondissement des normes et langages liés au web sémantique (RDF, RDF-S, OWL, SPARQL, etc.) ;
- Le machine Learning ;
- L'interopérabilité des données culturelles ;
- Les ontologies culturelles.

Gwenaël Carvou a animé deux réunions de présentation de Bretania auprès des adhérents de l'ADBS Bretagne (Association des professionnels de l'information et de la documentation).

PROJET 2023

Poursuivre la veille et proposer des ateliers, notamment sur l'interopérabilité des bases de données, le web sémantique, la norme IIIF, les logiciels de valorisation documentaire, etc.

REF BCD : F23 21

PARTENAIRES

- Bibliothèque nationale de France (BnF et Gallica),
- Ministère de la Culture et de la communication, moteur « Collections ».

Bretania.bzh

ÉDITORIALISATION DE BRE TANIA

BRETANIA - ÉDITORIALISER

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU / SOIZICK AUBRY



À L'ENTOUR

- Enjeu : éditorialiser Bretania en proposant une sélection de documents (28 par contributeur) que le visiteur découvre lorsqu'il se géolocalise.
- Objectifs : faire découvrir au visiteur des éléments patrimoniaux et culturels proches de chez lui, lui faire connaître les ressources existantes, l'inviter à « aller plus loin » en poursuivant sa navigation sur Bretania.
- En 2016 : réalisation du projet (accompagnement des contributeurs, traduction des notices).
- En 2017 : mise en ligne d'« À l'entour ».
- Depuis 2018 : présentation et diffusion de l'outil auprès du public.
- 2022 : valorisation des notices contributeurs dans le cadre des projets *Bretagne et cyclisme, 1972 en Bretagne et Bretagne Celtique ?*.

BRETANIA

- 2021 : création de nouveaux espaces de valorisation des contenus :
 - Blog Bretania,
 - Les collections Bretania,
 - Les documents incontournables.

PROJETS 2023

- Refonte des outils de médiation, et notamment du blog.
- Création de parcours pédagogiques types (à valeur d'exemple) à destination des enseignants et animateurs, s'appuyant sur les archives des contributeurs.
- La plateforme sera également utilisée pour des actions de médiation ponctuellement, sous forme d'ateliers publics.

REF BCD : F23 22

CONTRIBUTEURS ASSOCIÉS AU PROJET :

- Bretagne Culture Diversité :
 - Bécédia,
 - Bed (Bretagne et diversité).
- Carton Voyageur (Cartolis),
- Cinémathèque de Bretagne,
- Dastum,
- BNF (Gallica),
- Inventaire du patrimoine de la région Bretagne, (Gertrude),
- INA,
- KDSK,
- Bibliothèque de Rennes métropole (Tablettes rennaises),
- PUR,
- Inventaire Régional.

PRESTATAIRE

- Kaloa.

Billet

Publié par [Marc-Antoine Ollivier](#) le [29 novembre 2021](#)

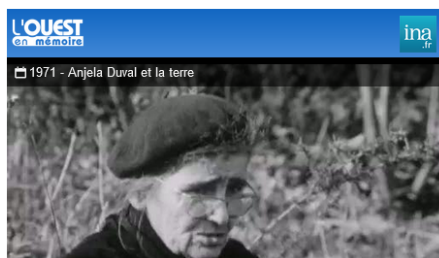


508
0

La poétesse et le philosophe

Les cahiers et correspondances d'Anjela Duval sont accessibles sur Bretania via Les collections numérisées de l'université de Rennes 2. Chose inattendue : on retrouve parmi ses centaines de notes manuscrites des traductions en breton de l'auteur indien Rabindranath Tagore.

Est-il besoin de rappeler qui était Anjela Duval, figure de la poésie en langue bretonne ? Cette paysanne trégoroise avait été révélée au grand public par l'émission de André Voisin : Les conteurs, dont voici deux extraits :



Parcourir nos collections



Objets des musées



Vidéos



La Bretagne en 1972



CONSTAT

- Un grand nombre de contributeurs géolocalisent leurs documents numériques,
- La recherche principale effectuée sur Bretania est sur la localité,
- Les contributeurs à rayonnement local peuvent manquer de motivation à la participation d'un portail à rayonnement régional, de peur que leurs contenus soient noyés.

PROPOSITION

- Créer un widget exportable (encapsulable sur des sites tiers), mettant en valeur le contenu fédéré autour d'une localité.
- Proposer, dans un premier temps, ce widget aux sites Internet des communes de Bretagne pour lesquelles Bretania contient un nombre conséquent de données issues des contributeurs.
- Proposer de nombreux thèmes, en plus des sélections géographiques (le fest-noz, le cyclisme, Anatole le Braz, etc.).

OBJECTIFS

- Valoriser les contenus fédérés au niveau local ;
- Débloquer la participation de contributeurs locaux en créant des micro-réseaux de sites internet ;
- Jouer un rôle d'agrégateur régional qui revalorise les contenus au niveau local ;
- Susciter la curiosité des habitants des communes sur le patrimoine culturel de leur territoire de proximité ;
- Tisser un réseau de partenaires au niveau municipal.

EN 2022

- Passage au https,
- Poursuite de la présentation de Bretania, du widget notamment, auprès des médiathèques, des communautés d'agglomération,
- Donner la possibilité aux contributeurs qui le souhaitent de créer leur propre contenu,
- Permettre de créer une sélection et non simplement d'éditorialiser une requête.

EN 2023

- Refonte de l'outil widget. Donner plus de possibilités de personnalisations.
- Présentation du widget auprès des musées, mise en place de nouveaux widgets sur différents sites internet.

REF BCD : F23 23

WIDGET ?

C'est un petit morceau de Bretania que l'on peut embarquer sur son propre site.

PARTENAIRES

Toute structure intéressée pourra intégrer le widget sur son site. Il sera paramétré par l'équipe de Bretania.

PLANNING

Déploiement à partir de juin 2017.

COMMUNICATION

Rencontre bibliothèques départementales.
Rencontre médiathèques.
Rencontre musées.

Un exemple : site de la commune de Concoret





BRETANIA : PORTAIL DES CULTURES DE BRETAGNE

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU

Initié par la Région Bretagne, animé et géré par Bretagne Culture Diversité, Bretania a été lancé officiellement le 14 février 2014 à Lorient. Porte d'entrée unique ouvrant sur les ressources culturelles et patrimoniales de la région, Bretania s'appuie à ce jour sur un réseau d'une trentaine de contributeurs.

RÉALISATIONS 2022

- Mise à jour de l'entrepôt OAI, en octobre 2022 : **34** bases de données moissonnées (30 contributeurs) pour **450 316** notices documentaires.
- Moteur Collections : les notices de Bretania, pour les contributeurs le souhaitant, sont visibles dans le moteur Collections du ministère de la Culture.
- Rédaction d'un appel à projet pour financer la création de BretaniaData, volet OpenData de Bretania, basé sur les standards du web sémantique
- Moissonnage des nouveaux contributeurs :
 - Les vidéos de TV-Trégor,
 - Archives départementales d'Ille-et-Vilaine.

PROJETS 2023

- Mise en place d'un volet « data » du portail, basé sur les technologies du web sémantique, permettant le développement de nouveaux outils de médiation, dont une nouvelle version du widget.
- Moissonnage des nouveaux contributeurs :
 - Musée de Bretagne,
 - Médiathèque des Capucins à Brest,
 - Musée de la préhistoire de Carnac.

FRÉQUENTATION

BRETANIA	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Durée moyenne
2017	25 972	71	42 443	116	1'29
2018	45 340	124	85 963	235	1'13
2019	40 771	111	75 263	206	1'19
2020	72 593	198	102 312	280	1'22
2021	78 166	214	96 792	265	1'02
2022	29 625				1'56
2023 (01/01 – 19/05)	21 829	157			1'33

Il est à noter que la mise en ligne de la V3 de Bretania (septembre 2021) a provoqué un problème de mesure d'audience par Google Analytics. Nous expérimentons actuellement l'utilisation de Matomo. Les chiffres pour fin 2021 et 2022 ne sont donc pas représentatifs de l'audience du site.

REF BCD : S23 04

INITIÉ PAR ET PROPRIÉTÉ DE LA RÉGION BRETAGNE

- Animé et géré par Bretagne Culture Diversité.

PRESTATAIRE :

Archimed pour le logiciel Syracuse.

PARTENAIRES :

Contributeurs actuels :

- Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Archives départementales des Côtes d'Armor,
- Archives départementales d'Ille-et-Vilaine,
- ARSSAT,
- Bibliothèque diocésaine de Quimper,
- Bretagne Culture Diversité :
 - Bécédia,
 - Bed (Bretagne et diversité).
- Cartolis,
- Cinémathèque de Bretagne,
- CRBC,
- Dastum,
- Enquête Basse-Bretagne 1939,
- Gallica,
- L'inventaire du patrimoine culturel en Bretagne,
- INA,
- KDSK,
- *L'Ouest Éclair*,
- Les Tablettes Rennaises,
- PUR Rennes 2,
- Radio-Breizh,
- Université Rennes 2 : Coll. Numérisées.
- Trans Musicales,
- TES Ti Embann ar Skolioù,
- Musée de Bretagne,
- Musée départemental de Quimper,
- Musée des beaux-arts de Quimper
- Musée d'art et histoire de Saint-Brieuc.

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

Diffuser

PRÉSENTER



Médiathèques

Mairies

Collèges

Lycées

PRÉSENTATIONS

DIFFUSER - PROMOUVOIR LES OUTILS EXISTANTS

RESPONSABLE : SOIZICK AUBRY

Le portail Bretania est régulièrement présenté lors des rendez-vous autres que ceux pris auprès des contributeurs potentiels (partenaires, fournisseurs, acteurs du territoire). Depuis novembre 2018, un-e salarié-e est missionné-e pour présenter Bretania aux médiathèques et structures de formation de Bretagne.

EN 2022

- Développement d'une politique de diffusion/promotion, incluant les autres productions de BCD – tout particulièrement Bécédia,
- Alimentation régulière du blog sur Bretania (édition d'articles tout public et de parcours numériques),
- Animation des pages Facebook et Instagram de Bretania,
- Développement d'outils de médiation tout public.
- Présentation des outils de BCD auprès des centres de formation en langue bretonne (Mervent, Skol an Emsav, Stumdi, Roudour).

EN 2023

- Continuer à alimenter le blog Bretania et repenser sa forme pour l'adapter.
- Poursuite de la politique de diffusion/promotion des productions de BCD, de la présentation des outils de BCD auprès du public en formation mais aussi auprès des publics scolaires, étudiants et enseignants.
- Veille numérique et diffusion numérique auprès des portails et sites de réseaux de médiathèques et des médiathèques, ainsi qu'auprès des musées et écomusées.



REF BCD : F23 24

PARTENAIRES

- Médiathèques,
- Bibliothèques départementales,
- DRAC (Conseiller Livre & Lecture),
- EPCC Livre et lecture,
- Centres de formation,
- Musées.

LIEUX DE RENCONTRES :

- Mairies,
- Médiathèques, bibliothèques municipales et départementales.
- Archives municipales,
- Centres de formation (langue bretonne),
- Établissements scolaires et centres de documentation,
- Enseignement supérieur,
- + Événementiels (forum des médiathèques d'Auray, salon du livre de Carhaix, journées du patrimoine à Pontivy, etc.).

EXPOSITIONS

CIRCULATION DES EXPOSITIONS

PROJET SUIVI PAR : SOIZICK AUBRY



RÉSUMÉ DU PROJET

Objectif : faire circuler les expositions créées par Bretagne Culture Diversité

Dont : Trois expositions itinérantes interactives

- À la découverte du patrimoine culturel immatériel,
- Bretagne et diversité,
- Une histoire de Bretagne.

Une exposition photo extérieure *Diskouez Din* (quatre lots).

- Lieux d'installation : médiathèques, lycées, etc.
- Elles se présentent sous forme de sept/huit panneaux trilingues, facilement déplaçables, ne nécessitant pas une grande surface d'exposition,
- Déplacement et assurance à la charge de l'emprunteur,
- Montage/démontage ; médiation (BCD).

BILAN CIRCULATION 2022

Expo PCI : Rennes (35) (avec visite guidée), Maison des mégalithes et des landes de Saint-Just (56), La Granjagoul à Parcé (35).

Expo Diversité Culturelle : Cercle celtique de Rennes (35), Espace Culturel Riantec (56), Centre culturel Le Triskell à Plœren (56).

Expo Histoire de Bretagne : Médiathèque de Rostrenen (22) (Inauguration), Fête de la Bretagne Paris (75), Ouessant (29), Centre d'interprétation Les Enclos, Guimiliau (29).

Diskouez Din : Domaine de Menez-Meur au Parc Naturel Régional d'Armorique - Hanvec (29), Pontivy (56)
Vente du lot n°3 à la ville de Gourin : exposition permanente dans la commune.

RÉSERVATIONS EN 2023

Expo PCI : Médiathèques Tréfléz, Plounévez, Lanhouarneau (29), APPAC Val-Couesnon (35), Châtelaudren-Plouagat (22), Médiathèque de Saint-Aubin-du-Cormier (35). *Nouvelle version en cours de finalisation.*

Expo Diversité culturelle : Centre social Ti-Menez Guingamp (22), Médiathèque Lorient (56).

Expo Histoire de Bretagne : Ti ar Vro Saint Briec (22), Musée Eugène Aulnette, Le Sel-de-Bretagne (35).

Diskouez Din : Carhaix (29).

REF BCD : F23 25

PARTENAIRES

Mairies, médiathèques, bibliothèques, lycées, maisons des associations, centres culturels...

PLANNING

Action permanente.

FINANCEMENT

BCD.

Participation 50 € par location pour les frais de montage/démontage.

LES VERSIONS NUMÉRIQUE

Patrimoine Culturel Immatériel :

<http://bcd.bzh/becedia/fr/a-la-decouverte-du-patrimoine-culturel-immateriel-en-bretagne>

Diversité Culturelle :

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/bretagne-et-diversite-1>

Une histoire de Bretagne :

<https://bcd.bzh/becedia/fr/une-histoire-de-bretagne-0>



Sensibiliser

FORMER



Animateurs
diversité culturelle

RELIER



Accompagnement
associations culturelles



Masters



Organisation de colloques
et rencontres

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RESSOURCES, TRANSMISSION ET DIFFUSION
SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

Validation CA : 2021



RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité organise, seule ou en partenariat avec d'autres associations ou institutions, des moments de formation et d'information à l'adresse des associations culturelles qui souhaitent investir les EAC. Son rôle est également de servir de plateforme de ressources (matière de Bretagne, PCI, droits culturels, diversité) pour les associations qui œuvrent auprès du jeune public dans le cadre des activités scolaires, périscolaires et extrascolaires. Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, BCD représente les associations culturelles bretonnes dans différents groupes de travail et de réflexion.

RÉALISATIONS 2022

- Participation au groupe de travail « Éducation artistique et culturelle » du Forum des politiques culturelles en Bretagne ;
- 12 mai, Saint-Brieuc : Journée de formation « Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et culture bretonne » ;
- Participation à la réflexion d'un projet EAC avec le service médiation culturelle de la ville de Quimperlé ;
- Organisation d'une table ronde « L'Éducation artistique et culturelle, un outil pour la promotion de la diversité culturelle et la diffusion de la matière culturelle de Bretagne » lors des 10 ans de BCD à Pontivy.

PROJETS 2023

- Investir la question des EAC, accompagner nos associations partenaires (notamment par des formations et des ressources et savoirs partagés) ;
- Travailler avec les acteurs institutionnels des EAC (conseillers pédagogiques, enseignants...);
- Proposer nos outils et ressources aux futurs projets dans le cadre des EAC en Bretagne. Être reconnue comme le centre de ressources référent dans le domaine de la matière de Bretagne et du PCI ;
- Participer à la réflexion d'un projet EAC avec le pays COB et le Centre d'animation pédagogique du Pays du Roi Morvan ;
- Proposer une nouvelle journée de formation en avril ;
- Réfléchir à un outil numérique de mise valeur des actions EAC autour de la matière culturelle de Bretagne, et permettre la mise à disposition de ressources documentaires pour les acteurs des EAC (type Daquidoc).

REF BCD : F23 26

PARTENAIRES

- DRAC Bretagne,
- DAAC (Rectorat Rennes),
- DDEC,
- INSEAC.

RÉSEAU

A-Demorr, Div Yezh, Diwan, Dihun, La Jaupitre, Sonerion (BAS), FALSAB, Kenleur, Fédération de Gouren, Cercle celtique de Rennes-Eskemm, Dastum, Fédération Patrimoine Environnement Bretagne (FPEB), Réseau d'Éducation à l'Environnement en Bretagne (REEB), Association FEA, Bodkelenn, Bertègn Galèzz, Emglev Bro an Oriant, Ti Douar Alre, Ti ar Vro Sant-Brieg-Telenn, CAC sud 22, Ti ar Vro Bro Kemperle, Emglev Bro Gwened, Ti ar Vro Bro Dreger, Groupe de travail Éducation artistique et culturelle (Région Bretagne).

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh>



MÉDIATION CULTURELLE

MÉDIATION EXPOSITION / SITE

SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

DATE VALIDATION CA : 2019



RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité réalise de nombreuses expositions qui sont proposées soit physiquement à l'emprunt (médiathèques, collèges ou lycées), soit virtuellement. Le projet consiste à proposer des outils de médiation pour que le contenu de ces expositions soit facilement accessible aux visiteurs, et notamment aux jeunes et à leurs encadrants.

RÉALISATIONS 2022

- Rédaction du livret de médiation de l'exposition *PCI en Bretagne V2* ;
- Édition de livrets pédagogiques enseignants cycle 4 pour l'exposition *Diversité culturelle* ;
- Partenariat régulier autour des médiations avec le CFPCI à Vitré.

PROJETS 2023

- Édition du livret de médiation de l'exposition *PCI en Bretagne V2* ;
- Édition de livrets pédagogiques enseignants de tous les cycles pour l'exposition *Diversité culturelle* ;
- Partenariat régulier autour des médiations avec le CFPCI à Vitré ;
- Intégration des projets de médiation dans le cadre des EAC (Éducation Artistique et Culturelle) ;
- Réflexions autour d'expérimentations de médiation en pays de Lorient (exemple : médiathèque de Lorient).

REF BCD : F23 27

PARTENAIRES

- CEMEA,
- Auteur·e·s des expositions,
- CFPCI Vitré,
- DRAC,
- Éducation Nationale,
- INSEAC.

CIBLES

- Médiathèques,
- Collèges,
- Lycées.

LIENS UTILES

- <https://www.bcd.bzh/fr/exposition-bretagne-diversite/>

DES IDENTITÉS PLURIELLES LIESIDENTELEZHIOÙ DES IDENTITÉS PURIELLE

En perpétuelle évolution, notre identité est faite de facettes multiples qui forment un tout, certains éléments pouvant être mis en valeur plus que d'autres selon les situations et les périodes de la vie.

Dre ma vez oc'h en em drefñ dibaoez, zo eus hon identelezh ur miltamm kemm-digemm, a zoug an nen muioc'h a bri da dammoù anezhañ evit na ra da reoù all, diouzh an degouezh ha diouzh mare-mañ-mare e vuhez.

Nôtr identité ne fêr qe de chanjer e o perzente bel-e-ben de côtés q'ne font q'yun. D'aoqhuns pouvañ êtr minz pus en avant qe l's aotrs selon les endrers ou les moments de la vie.

« L'expression « identité culturelle » est comprise comme l'ensemble des références culturelles par lequel une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité. »

ND

FORMATIONS

MATIÈRE CULTURELLE - DIVERSITÉ CULTURELLE PROJET SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

VALIDATION CA : 2016-2017



RÉSUMÉ DU PROJET

Suite à des réunions de concertation organisées par la Région Bretagne en 2016, BCD/Sevenadurioù Breizh s'est vue attribuer la responsabilité de la mise en place de formations à destination des personnels encadrant des jeunes enfants hors période scolaire. Depuis, les projets de BCD en matière de formation n'ont cessé de s'étoffer.

RÉALISATION 2022

- Diffusion d'un livret de formation ;
- Formation deux jours *Matière culturelle de Bretagne* à Lorient en octobre ;
- Formation un jour *Broderie* à Quimper en décembre ;
- Formation un jour *Jeux traditionnels* à Saint-Gonnelly en mai ;
- Formation pour les agents d'animation de Lannion Trégor Communauté, deux jours en avril et un jour en septembre ;
- Formation sur les méthodes de collectage pour la commune de Briec en mars ;
- Formation *Diversité Culturelle* pour le centre d'accueil petite enfance de la ville de Lanester en août ;
- Formation 2 jours *Matière culturelle de Bretagne* à Plœmeur en décembre ;
- Formation pour les formateurs Bafa de l'UBAPAR en décembre à Berrien.

PROJET 2023

- Diffuser l'offre de formations ;
- Proposer et animer les formations *Broderie, Diversité, Conte et jeux* ;
- Proposer et animer une formation *Démarches participatives inventaire PCI* en mars ;
- Participation à une réflexion autour du BPJEPS LTP AC (*Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport option Loisirs Tous Publics et Animation Culturelle*) avec les CEMEA Bretagne ;
- Proposition de modules *matière de Bretagne* au sein de formations pour des Bafa, Bafd, BPJEPS, DEJEPS, CPJEPS pour les centres de formation CEMEA, IBEP, Familles Rurales ;
- Recenser les besoins de formation pour les élu.e.s (partenariat avec l'ARIC) ;
- Proposer des contenus de formations au CNFPT ;
- Proposer et animer des formations autour du PCI, des Droits Culturels ;
- Proposer et animer des formations de médiation autour des ressources numériques.



REF : F23 28

PRESTATAIRES

PARTENAIRES

Familles Rurales, collectivités territoriales.

PERSONNES CIBLES

Personnes encadrant un jeune public.

FINANCEMENT

BCD.

COMMUNICATION

- Création d'un livret spécifique pour les formations.
- Diffusion par Internet.
- Rencontres avec les associations locales susceptibles d'être concernées.

LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/fr/formation>

<http://www.bcd.bzh/fr/formations-a-quimperle-communaute/>



Information & Communication

INFORMER



Newsletter



Presse

MEDIATISER



Radio Sevenaduriou



Réseaux sociaux

REPRESENTER



Événementiels



Supports de communication

DIFFUSER / PUBLIER



Sites web de Bretagne Culture Diversité

NEWSLETTERS

COMMUNICATION

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



REF BCD : F23 29

RÉSUMÉ DU PROJET

La newsletter informe ses abonnés des activités de Bretagne Culture Diversité. Elle peut comporter plusieurs éléments :

- Activités et actualités de BCD, avec renvoi vers des articles ou services sur les sites de BCD.
- Focus sur des événements extérieurs à BCD, organisés par des partenaires ou autres, mais en lien avec notre action.
- Actualités des sites gérés par BCD : Bretania et Bretagne et Diversité (BED).
- Sélection d'actions menées par nos partenaires.
- Actualités en breton.

En moyenne, 25 % des destinataires ouvrent et consultent la newsletter. C'est un bon chiffre pour ce type de communication.

Année 2022 : les dix ans comme fil rouge

L'année 2022 est celle des dix ans de BCD. Aussi, pour le souligner, de nombreuses newsletters ont été adressées afin de populariser l'événement et attirer le public à Pontivy le 24 septembre 2022.

L'année 2022 voit également notre participation à des événementiels (colloque *Joint français*, expo *Celtique ?*, Festival du livre insulaire...) qui nous donnent l'occasion de proposer du contenu ciblé aux abonnés. Le concours photos *Migrations bretonnes* est également source de communication. Une année dense en quelque sorte.

2023 : Focus sur les projets !

Des newsletters thématiques seront pensées avec les porteurs de projets BCD. En effet, des projets sont en route ou seront mis en route au cours de l'année : le PCI des Petites Cités de Caractère, le patrimoine vivant des îles, Bretania, les migrations bretonnes ou encore les EAC... Nous ferons donc régulièrement des news donnant des infos sur les avancées des projets.

Des newsletters mensuelles présenteront également l'actualité de l'association.

TYPE DE PUBLIC

Inscrits à la newsletter.

INSCRITS

5 389 en 2022.

PÉRIODICITÉ

- **36 envoyées** en 2020. L'année 2020 a correspondu à une augmentation du rythme de nos newsletters suite au confinement, avec l'élaboration de newsletters thématiques quasi hebdomadaires. Celles-ci proposaient des renvois vers les ressources de nos différents contenus, mais également vers des sites tiers.
- **45 envoyées** en 2021. Vu les très bons retours sur nos newsletters thématiques, celles-ci ont continué en 2021.
- **56 envoyées** en 2022.



VALORISATION MÉDIAS

COMMUNICATION

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'objet de la communication est de présenter BCD mais également de valoriser ses actions et productions. Pour ce faire, nous utilisons divers moyens qui sont développés dans les différentes fiches de ce catalogue. Nous nouons également des relations privilégiées avec la presse.

Nous adressons des communiqués ou organisons des rendez-vous avec la presse.

La presse (écrite, TV et radio) est informée de chaque événement ou production. Une newsletter ciblée presse est adressée afin d'informer les journalistes des actualités de BCD/Sevenadurioù Breizh (en moyenne une par mois).

RÉALISATIONS 2022

- Des articles de fond sur les dix ans de BCD ont été publiés dans *Bretons* et *ArMen* ;
- Un jeudi tous les quinze jours l'émission *Bonjour Bretagne* des chaînes *Tébéo* & *Tébésud* nous donne l'occasion d'une chronique sur le patrimoine breton. Dix-huit chroniques ont été diffusées depuis fin 2021.
- Des sujets autour de l'année 1972 ont été tournés en partenariat avec *France 3 Bretagne* et ont été diffusés tout au long de l'année.

PROJETS 2023

- Continuer à participer à l'émission *Bonjour Bretagne* ;
- Pérenniser les relations avec les médias, continuer à inviter les journalistes aux différents événements organisés par l'association, et mettre en œuvre des partenariats pour valoriser, sur la durée, nos projets phares ;
- Mettre en œuvre des partenariats avec des médias comme *Le Télégramme*, *ArMen*, *Bretons* ou *KuB* pour coproduire des contenus (rédaction d'articles, coproduction de vidéos ou podcasts...).

REF BCD : F23 30

TYPE DE PUBLIC

- Tous publics.

MÉDIAS

2022-2023 :

- Télévisions :
 - *France 3 (Iroise, Bretagne, national)*,
 - *France 5*,
 - *Tébéo*,
 - *Tébésud*,
 - *TVR*.
- Radios :
 - *RMN*,
 - *RCF*,
 - *France Bleu Breizh Izel*,
 - *France Bleu Armorique*,
 - *Radio Kreiz Breizh*,
 - *Radio Bro Gwened*,
 - *Radio Kerne*,
 - *Arvorig FM*,
 - *Radio Laser*,
 - *Hit West*.
- Journaux et revues :
 - *La Croix*,
 - *Ouest-France*,
 - *Le Télégramme*,
 - *ArMen*,
 - *Bretons*,
 - *Poher Hebdo*,
 - *Écho de l'Armor et de l'Argoat*.



ÉMISSION SEVENADURIOÙ

COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



RÉSUMÉ DU PROJET

L'émission radiophonique *Sevenadurioù* est réalisée en partenariat avec le réseau « BHS - Brudañ ha Skignañ », l'association qui fédère les radios associatives en langue bretonne que sont *Radio Kreiz Breizh*, *Radio Kerne*, *Arvorig FM* et *Radio Bro Gwened*.

Ce programme mensuel d'une heure porte un éclairage sur l'actualité et les actions de BCD. Il y ajoute une dimension pédagogique par le biais de chroniques portant sur l'histoire, le patrimoine culturel immatériel ou la diversité culturelle.

Pour réécouter l'émission en podcast, rendez-vous sur le site de *Radio Breizh* ou sur Bécédia : <http://bcd.bzh/becedia/fr/emission-de-radio-sevenadurioù>.

RÉALISATION 2022

Aucune émission n'a été enregistrée en 2022. L'émission est en sommeil.

PROJETS 2023

L'émission pourrait revoir le jour sous une forme modifiée. En effet, la gestion de ce type de programme est assez lourde à gérer car demandant beaucoup de travail en amont. De plus, comme elle est animée par deux personnes différentes, elle a, de fait, deux angles sensiblement différents. Ce qui a été évoqué avec Gaël Le Du serait de continuer à réaliser l'émission en français avec RBG et de réaliser des programmes courts en langue bretonne. Une réunion de calage doit être organisée courant 2023.

REF BCD : F23 31

PARTENAIRES

Le réseau des radios associatives (Radio Breizh).

PERSONNES RENCONTRÉES

- Gaël Le Du,
- Enora Molac,
- Morgane Large.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

PLANNING

Une émission une fois par mois en langue bretonne et une émission une fois par mois en français.

LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/emission-de-radio-sevenadurioù>



RÉSEAUX SOCIAUX

COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



REF BCD : F23 32

RÉSUMÉ DU PROJET

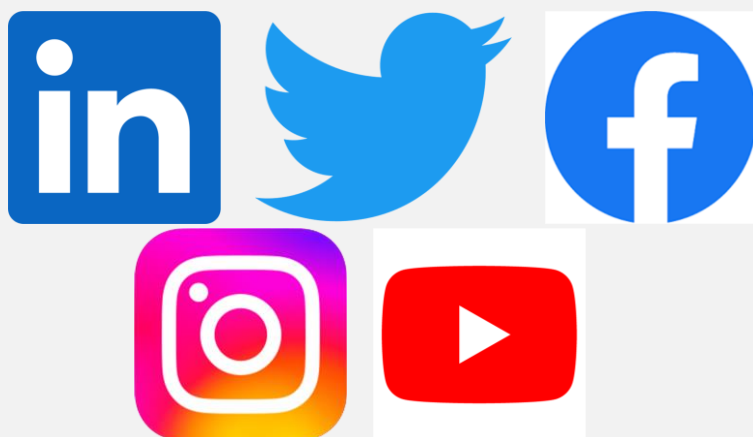
Bretagne Culture Diversité utilise les réseaux sociaux pour diffuser de l'information « chaude », c'est-à-dire un contenu de l'instant (texte, lien vers une page, vidéo, annonce d'événements...). Cela permet de rebondir rapidement sur l'actualité et d'avoir une visibilité rapide auprès de ceux qui suivent nos pages. À ce jour, des publications quasi quotidiennes sont faites : soit pour une information de BCD, Bretania ou Bécédia, soit un relais d'actualité de nos partenaires.

Les réseaux sociaux sont également un outil de veille efficace. Ils nous permettent d'être au fait de ce qui se passe dans le milieu culturel. Les partages et les échanges d'informations sont très courants et ce type de média prend parfois le pas sur la partie actualité des sites traditionnels. L'information diffusée est très éphémère ; il faut parfois la republier pour plus d'efficacité.

Ces médias sont une source importante de trafic pour notre site web et de notoriété pour nos productions.

PROJET 2023

- Un comité éditorial se réunit toutes les deux semaines afin d'anticiper les contenus (dates anniversaire, nouveaux dossiers, idées, événements à annoncer...).
- Deux publications par jour sont programmées (dans la mesure du possible). On note une hausse de la fréquentation et de la notoriété de la page Facebook.
- Relais systématique des contenus diffusés via la newsletter.
- La page Facebook propose des contenus culturels (site 1972, expo *Celtique ?...*), mais il est également le reflet des activités de BCD (formations, journée EAC, expositions, conférences...).
- Développer la chaîne Youtube (publications et abonnements).
- Augmenter notre présence sur le réseau pro LinkedIn afin de toucher des partenaires ou des relais dans nos projets.



TYPE DE PUBLIC

- Followers et amis de ces mêmes followers.
- Inscrits aux réseaux concernés.

PÉRIODICITÉ

Quotidienne.

STATISTIQUES

2022

- Facebook BCD : **6 100** personnes aiment la page et **6 807** sont abonnées,
- Facebook Bretania : **556** personnes aiment la page et **730** sont abonnées,
- Twitter : **1 214**,
- YouTube : **3 105** abonnés (78 580 vues en 2019, 88 904 en 2020, 64 903 en 2021 et **43 025** en 2022),
- Instagram : **1 533**,
- Linked in : **832** abonnés.

LIENS UTILES

<https://www.facebook.com/bretagne.culturediversite/>

<https://twitter.com/BCDsevenaduriou?lang=fr>

<https://www.instagram.com/bretagneculture/>

<https://www.youtube.com/BCDssevenaduriou>

<https://www.linkedin.com/company/18815485/>

ÉVÉNEMENTIEL

COMMUNICATION - REPRÉSENTER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / SOIZICK AUBRY

DATE(S) : 2013



REF BCD : F23 33

RÉSUMÉ DU PROJET

L'association souhaite augmenter sa visibilité en étant présente sur de nombreux événements. En l'absence de produits commerciaux, il est nécessaire d'avoir une médiation (animation, jeux...) afin de capter et retenir le public. Nous menons donc une réflexion sur le type de présentation à mettre en place (ex. *Solenn et Plop*).

RÉALISATIONS 2022

- Stand BCD au forum des métiers en langue bretonne à Landerneau (24/03).
- BCD était partenaire des événements briochins liés au 50^{ème} anniversaire du conflit du Joint français, mis en valeur sur le site thématique *La Bretagne en 1972*.
- Présence d'un stand BCD le 26/06/22 à Hanvec dans le cadre des rencontres de Menez-Meur.
- Stand BCD lors de la fête du Parc du golfe du Morbihan le 17 septembre.
- Un événementiel pour les dix ans de BCD était organisé les 23 et 24 septembre à Pontivy, qui comprenait une soirée cinéma (50 personnes), un ensemble de conférences et débats (120 personnes), et un fest-noz (650 personnes).
- Salon du livre de Carhaix les 29 et 30 octobre 2022 (prix du livre d'histoire).

PROJETS 2023

- Continuer à être présents au forum des métiers en langue bretonne à Landerneau ou au salon du livre de Carhaix...
- Renforcer les partenariats avec d'autres structures : Trans Musicales, Festival de Douarnenez, Cinémathèque de Bretagne, Musée de Bretagne...
- Pérenniser et trouver de nouveaux salons et événements afin de diffuser nos actions et mieux faire connaître BCD auprès de nouveaux publics (ex. : salon du livre de Lorient, FIL, Jeux de Bretagne...) : réaliser un inventaire des forums et salons susceptibles de nous intéresser.
- Réflexion autour d'un événementiel d'importance régionale à organiser tous les deux ou quatre ans.
- Entamer la préparation d'un événement autour des 10 ans de Bretania.

PARTENAIRES

- Rhizomes.

TYPE DE PUBLIC

- Tous publics,
- Réseau culturel et associatif.



Solenn et Plop à Breiziloù 2018



TÉLÉVISION

COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2021



RÉSUMÉ DU PROJET

Soucieuse d'être présente sur toutes les plateformes, BCD a vocation à travailler avec le monde de la télévision. Les années 2021-2022 ont vu le renforcement de cette vocation, avec des collaborations plus nombreuses avec des médias télévisuels et une présence plus visible sur les écrans.

RÉALISATIONS 2022

Tébéo-Tébésud : une chronique un jeudi tous les quinze jours dans l'émission *Bonjour Bretagne*. BCD a pour mission de proposer une chronique de trois minutes sur le patrimoine breton, le tout en valorisant la matière disponible sur les différents sites : 01/03 : Année 1972 (émission complète) ; 15/03 : Les langues de Bretagne ; 29/03 : Les coiffes en Bretagne ; 26/04 : Crêpes et galettes ; 10/05 : Le loup en Bretagne ; 24/05 : Saint-Yves ; 07/06 : Émigration bretonne ; 21/06 : Quizz breton, 15/09 : BCD, 29/09 : Les Johnnies, le 13/10 : le Kabig, le 10/11 : Le bocage et le 24/11 : Le fest-noz.

France 3 Bretagne : Une série de dix reportages sont tournés dans le cadre des 50 ans de l'année 1972, réalisés par Ronan Hirrien, et diffusés dans *An Taol Lagad*. Parmi les sujets, mentionnons : le concert d'Alan Stivell à l'Olympia, la grève du Joint Français, la naissance d'une conscience écologique ou encore la grève du lait...

Une interview de Tudi Kernalegenn a été réalisée **dans l'émission 7 en politique** le 13 mai 2022 sur le Joint Français.

BCD est apparue dans **Bali Breizh** le 1^{er} mai 2022 : Goulven Dauneau (Redon).

France 3 : BCD a été sollicitée dans le cadre du documentaire *La grande histoire de la Bretagne* (diffusé le 4 mai), pour lequel elle a assuré un rôle de conseiller historique.

PROJETS 2023

Tébéo-Tébésud : continuer à participer tous les quinze jours à l'émission *Bonjour Bretagne*.

Travailler à d'autres partenariats avec l'audiovisuel breton.



REF BCD : F23 34

PARTENAIRES

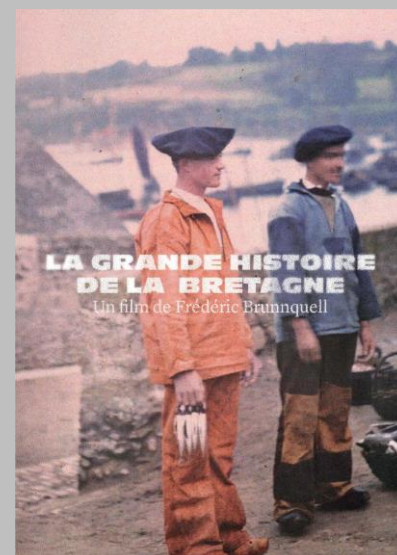
Tébéo-Tébésud,
France 3 Bretagne,
Brezhoweb.

PERSONNES RENCONTRÉES

Mael Le Guennec, Ronan Hirrien, Pauline Fercot, Julie Sicot, Lionel Buanic, Frédéric Brunquell, Anne Gintzburger.

TYPE DE PUBLIC

Tous publics.



SITE BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

COMMUNICATION - SITE BCD

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC



RÉSUMÉ DU PROJET

Principe éditorial : le site de BCD a été entièrement refondu en 2016, puis de nouveau en 2020-2021. Il devient un site institutionnel : il présente l'association, son actualité et redirige vers des sous-sites dédiés aux grandes missions de BCD. Le site est bilingue français-breton et en cours de traduction en anglais.

Boutique en ligne : ouverte en décembre 2021, elle nous permet de vendre directement nos productions.

FRÉQUENTATION

Sessions	Visiteurs	Sessions/jour	Pages/session	Durée
2019				
14 348	11 277	39	1,97	1'19
2020				
16 712	12 421	46	2,03	1'39
2021				
22 710	17 045	62	1,83	1'12
2022				
29 443	21 600	80	1,75	1'06

REF BCD : S23 05

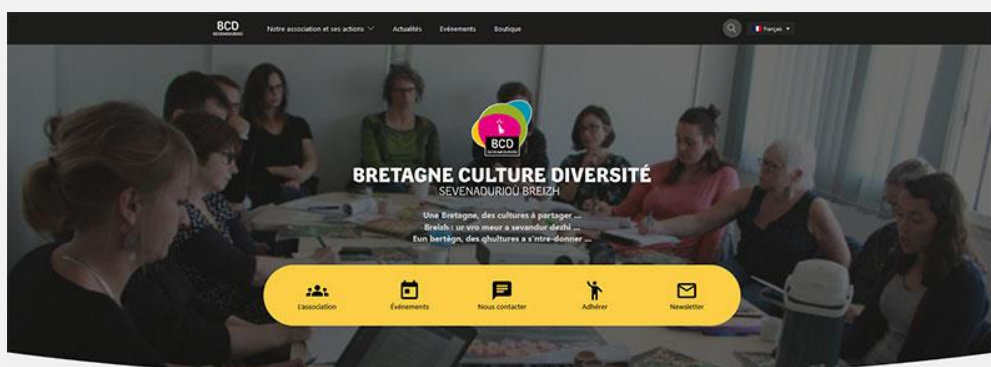
PRESTATAIRES :
Studio Quinze mille.

TYPE DE PUBLIC
Tous publics.

2023
Des ajustements seront opérés en 2023 dans la manière dont nous présentons nos activités. Une refonte de la page d'accueil a été travaillée afin de présenter au mieux les actions futures.

LIENS :
<https://www.bcd.bzh/fr/bretagne-culture-diversite/>

<https://boutique.bcd.bzh/>



Actualités



Publié le 20-07-2023
Conférences sur la mise en tourisme des sports et jeux traditionnels

Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù

L'Orientis

Immeuble Astrée

3 boulevard Cosmao Dumanoir

56100 LORIENT

T. 02 97 35 48 77

contact@bcd.bzh

www.bcd.bzh

Retrouvez nos différents sites : BCD ■ Bazhvalan ■ Bécédia ■ BED ■ PCI - Bretania



BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ