

BRETAGNE ⁰²

Matrimoine[A]

VENDREDI 20 JUIN

ÉDITION 2025

LA BALISE – LORIENT (56) DE 9H30 À 17H30

JOURNÉE DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGES

SUR INSCRIPTION : WWW.BCD.BZH





Matrimoine[s]

AU CŒUR DE NOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES

S'emparer du terme « matrimoine » est un acte volontaire, assumé, revendiqué. Le terme crisper, cliver parfois, mais il constitue un véritable outil pour « penser une absence ». L'anthropologue Ellen Hertz nous avait montré la voie, il y a deux ans, quand nous avons décidé de nous intéresser à cette notion. C'était à Rennes, à l'occasion d'une journée de réflexion et d'échanges, lors de laquelle les différentes interventions nous avaient permis de défricher un vaste champ. Un champ qu'il convient d'interroger aujourd'hui à l'aune de nos pratiques professionnelles.

Lorsque l'on travaille avec des historiennes, des historiens, des archivistes, des médiatrices et médiateurs culturel·le·s, redonner une place aux femmes devient une urgence, tant le silence de leur absence est assourdissant. Réfléchir à cette invisibilisation des femmes, dans les archives sonores, filmées, écrites, publiques, privées, s'avère alors primordial, et nécessite d'examiner l'ensemble du processus.

Nous avons fait le choix d'écrire matrimoine avec un « s » afin de laisser le champ libre à davantage d'interprétations et d'utilisations. Un mot au pluriel pour continuer à interroger la notion, au regard de tous les patrimoines. Quelles questions se posent alors, quand le patrimoine culturel immatériel se trouve confronté aux questions de genre ?

Prenons l'exemple du fest-noz et de sa scène. Si des femmes sont bien programmées, elles le sont moins que les hommes. Les statistiques le démontrent, les discours publics invitent au rééquilibrage. Mais des résistances persistent et analyser les mécanismes qui se jouent en coulisse devient alors nécessaire.

Rechercher, expliquer, contextualiser participent à définir le sens même que nous souhaitons donner à nos pratiques professionnelles. Car, qu'il soit matrimoine, ou patrimoine, ce bien commun, comme le rappelle l'anthropologue Michel Rautenberg, « se négocie, s'argumente, il est objet de débats, de controverses » et, ce faisant, est toujours affaire de pouvoir... et de possibles.

Anna Quéré et Julie Léonard

Matrimoine[A]

PROGRAMME

9h30 CAFÉ D'ACCUEIL

10h00 DISCOURS D'OUVERTURE

- GAËLLE LE STRADIC, vice-présidente Culture, Région Bretagne
- SOPHIE PALANT-LE HEGARAT, adjointe déléguée à la culture, Ville de Lorient

EN PRÉAMBULE

Dans le prolongement de la première édition organisée en 2023, nous avons souhaité réfléchir aujourd'hui à la manière dont le matrimoine s'applique à nos propres pratiques professionnelles, aussi bien dans le cadre de la construction des savoirs qu'en matière de patrimoine culturel immatériel.

Par : Julie Léonard et Anna Quéré, Bretagne Culture Diversité

10h45 TABLE RONDE « À LA RECHERCHE DES TRACES »

**à
12h30**

L'invisibilisation des femmes dans les archives est patente. Comment remonter aux sources, pour retrouver leurs traces ? Et comment écrire l'Histoire quand les femmes ont été effacées ?

Animée par : Anna Quéré, responsable éditoriale, Bretagne Culture Diversité

- **VINCENT PORHEL** : historien spécialiste des luttes sociales des années 1970 en Bretagne - Université de Lyon 1
- **MARIE CARREZ** : chargée de programmation et d'action culturelle à la Cinémathèque de Bretagne
- **MARIE PICARD** : doctorante en sociologie sur les parcours biographiques de femmes résistantes en Normandie - Université de Rouen
- **CLARA-LUCE PUEYO** : artiste, autrice de la pièce de théâtre *Pièce manquante*

12h30 PAUSE DÉJEUNER

Apportez votre pique-nique pour un déjeuner convivial avec l'ensemble des participant·e·s.



14h00 SÉANCE CINÉ

La plateforme BED regorge de films qui font la part belle aux réalisatrices, militantes, citoyennes, artistes, poétesses, et tente ainsi, modestement, de conjurer l'invisibilisation des femmes dans nos sociétés. Ce florilège de films courts vous donnera un aperçu de la richesse du catalogue de BED, en libre accès sur www.bed.bzh.

14h45 TABLE RONDE « LE FEST-NOZ À L'ÉPREUVE DU GENRE »

à
16h30

Si des femmes sont programmées sur les scènes de fest-noz, elles le sont moins que les hommes. Quelles sont les résistances en présence ? Et quels mécanismes se jouent en coulisse ?

Animée par : Julie Léonard, responsable des inventaires du PCI, Bretagne Culture Diversité

Musicien·ne·s, chanteur·se·s, programmeur·rice·s et professionnel·le·s du fest-noz interviendront aux côtés de :

- HOËLA BARBEDETTE : musicienne, membre de l'association HF+ Bretagne
- YVES RAIBAUD : géographe spécialiste des cultures masculines dans le monde des musiques actuelles - Université de Bordeaux Montaigne

16h45
à
17h30

CLÔTURE EN MUSIQUE avec le harpiste et chanteur Kevin Le Pennec



ARTISTE INVITÉ

Kevin Le Pennec

Kevin Le Pennec est un harpiste et chanteur originaire de Bretagne. Formé au Conservatoire régional de Brest en musiques traditionnelles, il approfondit ensuite sa démarche artistique au Pôle d'Enseignement Supérieur de Rennes, où il se passionne pour la composition et l'écriture de chansons francophones.

Ses chansons, à la fois engagées et poétiques, abordent avec finesse des thèmes féministes et queer, tels que l'identité de genre, le sexisme, la masculinité toxique et l'homosexualité. À travers une écriture imagée et sensible, il questionne les normes, dénonce les discriminations et célèbre la diversité, inscrivant ainsi son travail dans une démarche artistique à la fois intime et universelle.



© Mathilde Gaillard

ORGANISATRICE



BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

Bretagne Culture Diversité (BCD) est une association régionale de promotion et de diffusion de la matière culturelle de Bretagne et de la diversité culturelle. Parmi ses principales missions, BCD réalise un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne. L'association a aussi vocation à valoriser et partager les savoirs sur la Bretagne, à travers des outils de vulgarisation très divers (articles, conférences, podcasts). Elle développe par ailleurs une bibliothèque numérique régionale. Basée à Lorient, BCD compte neuf salarié·e·s.

Pour mettre en œuvre cette journée « Matrimoine[s] », Bretagne Culture Diversité s'est appuyée sur des partenaires locaux et régionaux. C'est le cas d'HF+ Bretagne : elle nous apporte ses éclairages sur les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne, à travers son diagnostic annuel. L'association J'ai vu un Documentaire a aussi rejoint le navire cette année, en proposant un florilège de films issus du site BED, un fonds de films documentaires dédiés à la diversité culturelle. Radio Balises apporte quant à elle son soutien technique et radiophonique précieux, afin d'enregistrer les tables rondes en public, pour une diffusion sur la bande FM et sous forme de podcasts.

www.bcd.bzh

PARTENAIRES

HF+ Bretagne



HF+ Bretagne est une association féministe militant pour l'égalité réelle entre les genres, dans les domaines des arts et de la culture en Bretagne. Sa création en 2013 s'inscrit dans le sillage d'autres structures similaires en France suite à la parution en 2006 du premier rapport de Reine Prat qui avait rendu visible de manière criante les inégalités de genre dans le secteur culturel. Ses actions sont multiples, thématiques ou transversales (dont le matrimoine), et portées par une équipe salariée et des membres bénévoles, toutes professionnel·les du secteur culturel. Elle édite tous les deux ans un diagnostic chiffré co-construit avec ses partenaires du territoire.

J'ai vu un documentaire



Créée en 2013, l'association J'ai Vu un Documentaire intervient à l'échelle du Pays de Lorient et propose chaque saison une quarantaine de projections-rencontres et une soixantaine d'ateliers d'éducation aux images (dans les établissements scolaires, les maisons de quartiers, en prison, etc.) dans le but d'apporter des espaces de débats et de découvertes artistiques, des outils pour mieux comprendre la société dans laquelle nous vivons. Nomade, elle a aussi un faible pour le hors-piste : projections à la ferme, dans un théâtre, au bistrot, à bord d'un bateau ou dans une salle des mariages ! JVD développe un projet d'ouverture d'un cinéma art et essai à Lorient. Et, depuis le printemps, l'association anime la plateforme documentaire BED de Bretagne Culture Diversité.

Radio Balises



Radio Balises est une radio associative née en 2017 sur les rives de la rade de Lorient. Elle émet en Bretagne Sud, tissant jour après jour un lien sonore avec son territoire. Média de proximité, elle cultive l'expression locale, la rencontre et le partage. Grâce à l'élan de ses 80 bénévoles et quatre salarié·e·s, Radio Balises est un souffle collectif qui fait vibrer le 99.8 FM.

Informations pratiques

VENIR À LA BALISE



Gare de Lorient
à 20 min en bus de la salle



> Ligne T2
Arrêt Kervéanec

> Ligne T3
Arrêt Campus Lettres
(10 min à pied)



Abri vélos à disposition
devant l'entrée



Il n'y a pas de parking dédié.
Places de stationnement
disponibles parking Netto
(accès rue Émile Jouannic)

ACCÈS

Évènement gratuit
Ouvert à toutes et à tous

Inscription en ligne obligatoire
via le QR code ci-contre
ou sur notre site internet www.bcd.bzh



Pour toute information
complémentaire :
contact@bcd.bzh
02 97 35 48 77

